

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации
инвалидов и детей-инвалидов Невского района Санкт-Петербурга»**

Принята на заседании
Методического совета
Дата «31» августа 2022 г. № протокола 45

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 217 от 31.08.2022
И.о. директора СПб ГБУСОН
«ЦСРИДИ Невского р-на»
С.Б. Козинцева



Дополнительная общеразвивающая программа

«Войлочные чудеса»

Возраст обучающихся: 18 – 65 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Окрушко А.И.,
инструктор по труду

Санкт-Петербург

2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Войлочные чудеса» имеет художественную направленность.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют человека думать. Искусная работа руками ещё больше способствует мозговой активности. Изготовление поделки – не только выполнение определённых движений, эта работа учит получателей социальных услуг анализировать задание, планировать ход его выполнения. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Особенно важно заниматься ручным трудом людям с ограниченными возможностями здоровья. Валяние шерсти – модное и популярное занятие. Научиться валять не сложно, а наиболее простые изделия доступны даже лицам с глубоким нарушением интеллекта и поражением опорно-двигательного аппарата. Результат виден практически сразу, что очень важно для поддержания интереса к деятельности. Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, бижутерию, обувь, сумки. Это очень древнее, интересное и благодарное занятие развивает художественный и эстетический вкус, творческие способности, интерес к выполнению красивых и необычных поделок.

Реализация программы «Войлочные чудеса» способствует более успешной реабилитации инвалидов т.к. занятия дают им возможность ощутить радость от творческого процесса, способствуют расслаблению, развивают такие качества, как терпение, внимательность, умение продумать последующий шаг работы. Изготовление изделий из войлока открывает получателям социальных услуг большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию художественно-эстетического восприятия. При помощи данного творческого процесса можно решить проблему занятости получателя социальных услуг в свободное время, организации его досуга, способствовать выработке определенных профессиональных навыков. В ходе занятий реабилитанты получают большой объем информации по истории возникновения и развития валяния, видах и техниках валяния и практические навыки работы. Техника валяния из шерсти не только интересна и занимательна. Она ценна тем, что сочетает в себе доступность и возможность всестороннего развития людей с ограниченными возможностями здоровья. Работа с шерстью в определенной мере восстанавливает нарушенные сенсорно-моторные навыки инвалидов. Данная техника

находит применение и в работе с людьми, имеющими нарушения в интеллектуальном развитии.

Получатели социальных услуг на занятиях знакомятся с несложными, но доступными для них видами декоративно-прикладного творчества (скульптурная пластика из шерсти – валяная игрушка; мокрое валяние шерсти и шерстяная акварель; работа с природными материалами, бумагой, лепка из пластилина, пластики). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Структура программы предусматривает смену видов работы и материала, что исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Реализация данной программы помогает обучающимся приобрести положительный опыт создания готового продукта – законченного предмета или отдельных его частей (в зависимости от физических и интеллектуальных возможностей), что, в свою очередь, помогает познать и развить собственные способности и возможности. Совместная работа на занятиях создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, вовлекает в коллективную деятельность, помогает в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Отличительные особенности программы. Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Войлочные чудеса» позволит каждому получателю социальных услуг реализовать свои творческие способности. В ней органически сочетается досуг с образовательной деятельностью. Реализация программы дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы.

Настоящая программа разработана для проведения занятий с людьми в возрасте от 18 до 65 лет, проходящими курс реабилитации в СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района Санкт-Петербурга» и не имеющими противопоказаний.

Цель программы

Развитие творческих способностей получателей социальных услуг через формирование навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества, содействие их самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с инструментами, поделочными материалами и их свойствами.
- Научить приемам безопасной работы с инструментами и технике безопасности при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение.
- Научить выполнять объемные фигурки, картинку, составлять композиции по образцу, по собственному желанию.
- Сформировать навыки в выполнении изделий из войлока.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, внимание, воображение, память, речь, познавательную активность.
- Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений пальцев.
- Развивать художественно-творческую активность.

Воспитательные:

- Развивать трудолюбие, терпение, аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход к делу.
- Воспитывать уверенность в себе, своих силах, развивать потребность в самостоятельности.
- Формировать культуру поведения и общения в коллективе.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп: в учебные группы зачисляются все желающие, проявляющие интерес к данной программе и не имеющие медицинских противопоказаний.

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. В результате реализации программы для обучающихся созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности на основе создания изделий своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты. Результативность и практическая значимость определяются навыками, формируемыми у обучающихся после прохождения данной программы, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

После прохождения программы обучающиеся должны:

- усвоить правила поведения в кабинете и технику безопасности;
- усвоить простые технологические операции (разминание, раскатывание, лепка т.п.);
- научиться работать с инструментами;
- знать правила и приёмы составления композиций, схем и художественного оформления различных изделий.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения по данной программе включает участие работ в выставках, конкурсах, фестивалях.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используется методика «Результаты освоения программы» и «Критерии результативности» (Приложения 1, 2, 3), а также самостоятельное выполнение творческой работы.

В конце курса обучения проводится итоговая выставка творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	теоретических	практических	
1	Вводное занятие Правила поведения в кабинете. Правила безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницами, шилом, иглами, клеевым пистолетом). Понятие «декоративно-прикладное творчество». Роль и место декоративно-прикладного творчества в современном мире. Поделочные материалы.	2	2		Беседа
2	Основа декоративной композиции	4	1	3	
2.1	Назначение композиции (эмоциональное воздействие). Понятие равновесия композиции. Композиционный центр. Статичные и динамичные композиции.		1		Беседа
2.2	Орнамент. Геометрический орнамент. Способы изображения геометрических фигур. Цветочный орнамент. Цвет в орнаменте.			3	Выполнение практического задания
3	Приемы работы с различными поделочными материалами	54	8	46	
3.1	Работа с шерстью	30	4	14	Выполнение практического задания
3.2	Работа с пластилином	12	4	14	Выполнение практического задания
3.3	Работа с бумагой	12	4	14	
4	Творческие работы	8		8	

4.1	Разработка и изготовление подарков и сувениров			4	Выполнение практического задания
4.2	Выполнение итоговой работы по собственным эскизам.			4	Выполнение практического задания
5	Заключительные занятия Подготовка к выставке. Выставка творческих работ	4		4	Подготовка выставки, самостоятельное выполнение творческой работы, тестирование.
ВСЕГО:		72	11	61	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1	2 сентября	31 мая	36 недель	72 ч.	Два раза в неделю по одному академическому часу

Методическое обеспечение программы

Во время проведения занятий используются следующие методы:

- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий) - способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений;
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- частично-поисковый; практический.

Методы работы помогают раскрывать творческие способности получателей социальных услуг, дают им возможность попробовать свои силы в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для них ситуацию успеха.

Занятия проходят в кабинете прикладного творчества, оборудованном шкафами для хранения методических, дидактических материалов, поделочных материалов,

столами, стульями. После 45 минут занятий делается перерыв на 15 минут (физкультминутка, упражнения на релаксацию, проветривание кабинета).

Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности.

К каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора (посещать занятия по выбору, выбирать для себя предмет специализации);
- оценка не личности обучающегося, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами учащегося;
- учет индивидуально-психологических особенностей обучающегося (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения, которое достаточно полно отражено в данной программе для людей с ограниченными возможностями.

Программа предусматривает разделение приобретаемых навыков на три уровня:

1-й - начальный уровень. Предполагает, что учащийся имеет элементарные умения, которые используются в конкретной деятельности. Данный уровень отражен в первых двух ступенях каждого вида занятий.

2-й - достаточный уровень. Предполагает, что учащийся имеет навыки и использует их в тех ситуациях, которые он отработал на занятиях. Навыки применяются под контролем и с частичной помощью педагога.

3-й - самостоятельный уровень. Является достаточно высоким уровнем развития навыков. Предполагается, что учащийся свободно использует их в деятельности даже в незнакомых ситуациях, самостоятелен, способен помогать другим. Навык применяется как самостоятельно, так и при частичном контроле педагога.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, открытое занятие, практическое занятие, творческая работа.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Критерии результативности

1 уровень минимальный	- обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может - работает по образцу с помощью педагога - выполняет только простые работы - работать может по готовым технологическим последовательностям с помощью педагога
2 уровень средний	- активен, но тему выбирает по чьей-то рекомендации - работает по образцу самостоятельно - работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы - работать может по технологической последовательности самостоятельно
3 уровень максимальный	- активен, сам выбирает работу - творческие, оригинальные работы, которые не являются копией - работы выполняет сложные, выше требований программы - сам выстраивает оптимальную технологическую последовательность выполнения изделия

Приложение 2.

Критерии оценки работ обучающихся

	Показатель	Этапы контроля		
		входной	промежуточный	итоговый
1.	Самостоятельность в работе			
	Самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения)			
	Выполнение работы с помощью педагога			
2.	Трудоемкость			
	Размер работы			
	Прорисовка мелких деталей			
	Выполнение сложных элементов			
3.	Цветовое решение			
	Гармоничность цветовой гаммы			
	Интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков			
	Неудачное решение, цвета теряются, сливаются			
4.	Креативность			
	Содержание работы:			

	оригинальное, нереальное, фантастическое наивное, непосредственное, неожиданное				
	Особенности изображения: сложность в передаче формы, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа				
	Композиционное решение: заполнение листа, зоркость, наблюдательность и владение изобразительными навыками				
	Работа выполнена по своему замыслу, эскизу				
5.	Качество исполнения				
	Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии				
	Изделие содержит небольшие дефекты				
	Изделие содержит грубые дефекты				
6.	Оригинальность работы				
	Оригинальность темы				
	Использование различных техник				
	Вариативность, образность				

Ф. И. О. обучающегося	Выполнение практических заданий							
	Подготовка материала к работе, разминание пластилина	Скатывание пластилина в колбаску	Деление пластилина на равные части	Скатывание частей в шарики	Лепка из шариков тонких лепестков	Закрепление лепестков в бутон	Лепка чашелистиков	Закрепление чашелистиков на бутоне
Макс. кол-во баллов	5	5	5	5	5	5	5	5
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Интерпретация результатов

Низкий уровень – 5 - 15 баллов;

Средний уровень – 16 - 30 баллов;

Высокий уровень – 31 - 40 баллов.

Литература

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань, ООО АЙРИС- пресс, 2007.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
4. Красникова Г. В. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
5. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011.
6. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011.
7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, ООО ТД Мир книги, 2008.
8. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия / гл.ред. И.А. Андреева. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия.
9. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008 - (Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс», 2008 - (Новые идеи).
13. Мамонова М. В., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрейя, 2007
14. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство - М.: «Ниола-Пресс», 2008
15. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://tsmvoilok.ru/>