

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального
обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов
и детей инвалидов Невского района»**

Принята на заседании
Методического совета
Дата «14» декабря 2022 г. протокол № 46

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 305 от 14.12.2022
Директор СПб ГБУСОН
«ЦСРИДИ Невского р-на»
T.N. Жукова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселый Говоруша»**

Возраст детей – от 1 года до 4 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Глинская Наталья Ивановна
логопед

г. Санкт-Петербург
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цели и задачи программы
4. Планируемые результаты
5. Календарно-тематическое планирование
6. Содержание работы
7. Направления работы по программе
8. Формы, методы реализации программы
9. Этапы реализации программы
10. План реализации программы
11. Техники, упражнения и приёмы, используемые в реализации программы на занятиях
12. Оборудование и техническое оснащение для подготовки и проведения занятий
13. Список литературы
14. Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по логопедической ритмике для детей с ограниченными возможностями здоровья «Весёлый Говоруша» имеет социально-педагогическую направленность.

В наше время в России стоит острый вопрос, связанный с проблемами детей-инвалидов в современном социальном обществе. Проблема детей-инвалидов касается почти всех сторон нашего общества.

К детям-инвалидам относятся дети, которые значительно ограничены в жизнедеятельности, социально дезадаптированы вследствие нарушения роста и развития, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, трудовой деятельности.

Дети-инвалиды являются одной из самых проблемных, с точки зрения социальной адаптации, групп. В связи с этим логопедическая работа является социально - значимой, так как нарушение речи влияет на социализацию ребенка - инвалида, на развитие познавательных процессов.

Коррекционно-развивающая работа логопеда направлена на всестороннее развитие ребёнка-инвалида, коррекцию звуковой стороны и грамматического строя речи, фонематического недоразвития, с помощью специальных логопедических приёмов и методов, что поможет ребенку с особыми образовательными потребностями социализироваться в обществе.

Количество детей с речевыми нарушениями, поступающих на реабилитацию в СПб ГБУ СОН «ЦСРИДИ Невского района» (далее Центр) с каждым годом увеличивается.

Коррекционно-развивающая работа с детьми-инвалидами с нарушениями речевого развития требует поиска наиболее эффективных методов работы. Так одной из форм активной терапии является логопедическая ритмика (далее логоритмика), цель которой - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка - инвалида в сочетании со словом и музыкой. Поэтому логоритмика является эффективным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей раннего и дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Актуальность данной проблемы обусловлена возрастающими требованиями со стороны современного общества к гармонически развитой личности ребенка с ограниченными возможностями, их успешной социальной адаптации посредством использования современных педагогических коррекционно-развивающих технологий. Поэтому была разработана программа по логоритмике «Веселый Говоруша», которая обусловлена необходимостью преодоления речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.

Актуальность программы состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

В программе принимают участие дети-инвалиды раннего и дошкольного возраста проходящие курс реабилитации в Центре на отделении раннего вмешательства.

Количество участников: 5-10 детей-инвалидов и их родители за один курс реабилитации.

Цель программы – преодоление речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей координировать речь и движения;
- развивать речевое дыхание, просодические компоненты речи;
- закреплять умение детей эмоционально передавать характер песни и танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат;

- улучшать равновесие, правильную осанку.

Развивающие:

- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику;
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать чувство ритма;
- формировать яркие музыкальные впечатления.

Воспитательные:

- формировать умение создавать и поддерживать воображаемую ситуацию и перевоплощаться;
- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, ответственность, инициативность,
- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы «Веселый Говоруша» предусматривается:

- повышение уровня развития речевых и неречевых процессов у детей с нарушениями речи;
- улучшение речи вне зависимости от речевого нарушения;
- совершенствование восприятия и воспроизведения ритма;
- закрепление навыков выполнения оздоровительных упражнений (для горла, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица);
- улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти;
- развитие способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- формирование умения организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Диагностика.	1	1		Беседа. Опрос
«Осень золотая» 11 часов					
1	«Осень в гости просим»	1		1	Выполнение упражнений
2	«Прогулка в осенний лес»	1		1	Беседа. Опрос
3	«Грибы-грибочки»	1		1	Выполнение упражнений
4	«Злую Тучку наказали»	1		1	Беседа. Опрос
5	«Царство золотой осени»	1		1	Выполнение упражнений
6	«Сбор урожая»	1		1	Беседа. Опрос
7	«В гостях у Лесовичка»	1		1	Выполнение упражнений
8	«Дикие животные в лесу»	1		1	Беседа. Опрос
9	«Перелетные птицы»	1		1	Выполнение упражнений
10	«Разговор с осенью»	1		1	Беседа. Опрос

11	Итоговое занятие по теме «Осень золотая»	1		1	Выполнение тестовых заданий
«Зимушка Зима» 11 часов					
12	«Прогулка в зимний лес»	1		1	Выполнение упражнений
13	«Лепим, лепим мы снежки»	1		1	Беседа. Опрос
14	«Зимние забавы»	1		1	Выполнение упражнений
15	Открытое занятие «В ожидании Нового Года»	1		1	Опрос. Выполнение заданий
16	«Дикие животные зимой»	1		1	Выполнение упражнений
17	«Зимние узоры»	1		1	Беседа. Опрос
18	«Ой, мороз, мороз Щиплет щеки, Щиплет нос»	1		1	Выполнение упражнений
19	«Мороз и солнце-день чудесный»	1		1	Беседа. Опрос
20	«Рукавичка»	1		1	Выполнение упражнений
21	«Мы юные защитники-23 февраля»	1		1	Беседа. Опрос
22	«Масленица-проводы зимы»	1		1	Выполнение упражнений
«Весна-красна» 11 часов					
23	«МАМА-первое слово-8 марта»	1		1	Выполнение упражнений
24	«О чем плачет сосулька»	1		1	Беседа. Опрос
25	«Весна-красна идёт»	1		1	Выполнение упражнений
26	«Весна идёт, весне дорогу»	1		1	Беседа. Опрос
27	«С крыши капает капель, на дворе стоит апрель»	1		1	Выполнение упражнений
28	«Прилетайте, птицы»	1		1	Беседа. Опрос
29	«Первоцветы»	1		1	Выполнение упражнений
30	«Перелетные птицы»	1		1	Беседа. Опрос
31	«Цветы в лесу»	1		1	Выполнение упражнений
32	«Прогулка в сад»	1		1	Беседа. Опрос
33	«Насекомые весной»	1		1	Выполнение упражнений
34	Итоговое занятие по теме «Весна-красна»	1		1	Беседа. Опрос
35	Повторная диагностика. Подведение итогов года.	1		1	Выполнение тестовых заданий
«Летнее путешествие» 4 часа					
36	«Здравствуй, лето»	1		1	Беседа. Опрос
37	«Морское путешествие»	1		1	Выполнение упражнений

38	«Морские обитатели»	1		1	Беседа. Опрос
39	Итоговое занятие по теме «Морское приключение»	1		1	Выполнение тестовых заданий
	Итого	40 часов	1	39	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1	4 сентября	20 июня	40 недель	40 ч.	Один раз в неделю по одному академическому часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Весёлый Говоруша» на 2022-2023 гг.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей координировать речь и движения;
- развивать речевое дыхание, просодические компоненты речи;
- закреплять умение детей эмоционально передавать характер песни и танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- улучшать равновесие, правильную осанку.

Развивающие:

- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику;
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать чувство ритма;
- формировать яркие музыкальные впечатления.

Воспитательные:

- формировать умение создавать и поддерживать воображаемую ситуацию и перевоплощаться;
- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, ответственность, инициативность,
- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы «Веселый Говоруша» предусматривается:

- повышение уровня развития речевых и неречевых процессов у детей с нарушениями речи;
- улучшение речи вне зависимости от речевого нарушения;
- совершенствование восприятия и воспроизведения ритма;
- закрепление навыков выполнения оздоровительных упражнений (для горла, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица);
- улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти;
- развитие способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- формирование умения организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Кол- во часов	Формы работы	Дата прове- дения
	Вводное занятие. Диагностика.	1	Наблюдение, игровые задания- оценка навыков, беседа с родителями.	05.09
«Осень золотая» 11 часов				
1	«Осень в гости просим»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения на активизацию внимания и памяти; ритмические упражнения; пение;	12.09

			пальчиковые игры.	
2	«Прогулка в осенний лес»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа.	19.09
3	«Грибы-грибочки»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры	26.09
4	«Злую Тучку наказали»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	03.10
5	«Царство золотой осени»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.	10.10
6	«Сбор урожая»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры	17.10

7	«В гостях у Лесовичка»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	24.10
8	«Дикие животные в лесу»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	31.10
9	«Перелетные птицы»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. ческого восприятия. Коррекция звукопроизношения.</p>	07.11
10	«Разговор с осенью»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p>	14.11

			Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	
11	Итоговое занятие по теме «Осень золотая»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	21.11
«Зимушка Зима» 11 часов				
12	«Прогулка в зимний лес»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	28.11
13	«Лепим, лепим мы снежки»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение.	05.12
14	«Зимние забавы»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;	12.12

			<p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p> <p>Упражнения на развитие мимики.</p> <p>Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p> <p>Коррекция звукопроизношения.</p>	
15	Открытое занятие «В ожидании Нового Года»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Развитие чувства темпа.</p> <p>Пение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	19.12
16	«Дикие животные зимой»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Развитие чувства темпа.</p> <p>Пение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковые игры</p>	26.12
17	«Зимние узоры»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p>	16.01

			Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Коррекция звукопроизношения.	
18	«Ой, мороз, мороз Щиплет щеки, Щиплет нос»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики.	23.01
19	«Мороз и солнце-день чудесный»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры	30.01
20	«Рукавичка»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение.	06.02

			Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры.	
21	«Мы юные защитники-23 февраля»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие фонематического восприятия.	13.02
22	«Масленица-проводы зимы»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры.	20.02
«Весна-красна» 11 часов				
23	«МАМА-первое слово-8 марта»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Коррекция звукопроизношения.	27.02
24	«О чем плачет сосулька»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.	05.03

			Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Коррекция звукопроизношения.	
25	«Весна-красна идёт»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	12.03
26	«Весна идёт, весне дорогу»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	19.03
27	«С крыши капает капель, на дворе стоит апрель»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах.	26.03

			Пальчиковые игры.	
28	«Прилетайте, птицы»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	02.04
29	«Первоцветы»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры.	09.04
30	«Перелетные птицы»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики.	16.04
31	«Цветы в лесу»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).	23.04

			Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие мимики. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	
32	«Прогулка в сад»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры.	30.04
33	«Насекомые весной»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие мимики. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Коррекция звукопроизношения.	07.05
35	Итоговое занятие по теме «Весна-красна»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; Упражнения на активизацию внимания и памяти; Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах.	14.05

			<p>Пальчиковые игры.</p> <p>Упражнения на развитие мимики.</p> <p>Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p> <p>Коррекция звукопроизношения.</p>	
36	Повторная диагностика. Подведение итогов года.	1	<p>Оценка приобретённых навыков за курс, беседа с родителями.</p>	21.05
«Летнее путешествие» 4 часа				
37	«Здравствуй, лето»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Развитие чувства темпа.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Упражнения на развитие мимики.</p> <p>Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p>	28.05
38	«Морское путешествие»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти;</p> <p>Счетные упражнения.</p> <p>Речевые упражнения без музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Развитие чувства темпа.</p> <p>Пение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	04.06
39	«Морские обитатели»	1	<p>Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти.</p>	11.06

			Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пальчиковые игры Упражнения на развитие мимики. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	
40	Итоговое занятие по теме «Морское приключение»	1	Ходьба и маршировка; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения на активизацию внимания и памяти. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Ритмические упражнения. Развитие чувства темпа. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Пальчиковые игры Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Упражнения на развитие фонематического восприятия.	18.06
	Итого	40 часов		

Содержание

1. Диагностика (1ч.)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

2. «Осень золотая» (11 ч.)

2.1 «Осень в гости просим».

- Сформировать знания детей об осени, как времени года.
- Уточнить артикуляцию звука [A] в проговаривании чистоговорок.
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

2.2 «Прогулка в осенний лес».

- Закрепить знания по теме.

- Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

2.3 «Грибы-грибочки».

- Сформировать знания детей о грибах в дидактической игре.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

2.4 «Злую тучку наказали».

- Углубить знания детей об осени и явлениях природы.
- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

2.5 «В царстве золотой осени».

- Повторить с детьми признаками осени, явления природы, осенние месяцы.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.

2.6 «Сбор урожая».

- Закреплять знания детей об овощах, фруктах, понятие огород, урожай.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
- Совершенствовать технику ходьбы марширующего шага.

2.7 «В гостях у Лесовичка».

- Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.

2.8 «Дикие животные в лесу».

- Закрепить знания детей о лесных обитателях.
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать у детей уважение к лесу и животным.

2.9 «Перелетные птицы».

- Закреплять знания детей о перелетных птицах.
- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АО], [ИО], [УИ].
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

2.10 «Разговор с осенью».

- Систематизировать знания детей об осени.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.

- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

2.11 «Итоговое занятие-Осень золотая».

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музенировать на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

3. «Зимушка-Зима» (11 ч.).

3.1 «Прогулка в зимний лес».

- Знакомство детей с зимой и ее признаками.
- Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музенирования на детских музыкальных инструментах.

3.2 «Лепим, Лепим мы снежки».

- Расширить знания детей о зиме.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

3.3 «Зимние забавы».

- Закрепить знания детей о зимних видах спорта.
- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых игр.

3.4 «В ожидании Нового Года».

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

3.5 «Дикие животные зимой».

- Закрепить знания детей о лесных обитателях зимой.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
- Воспитывать бережное отношение к природе и животным.

3.6 «Зимние узоры».

- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.
- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

3.7 «Ой, мороз, мороз, мороз».

- Расширить знания детей о зимних играх и явлениях природы зимой.
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
- Учить детей двигаться пластиично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

3.8 «Мороз и солнце-день чудесный».

- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
- Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.

3.9 «Рукавичка».

- Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Теремок».
- Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

3.10 «Юные защитники».

- Закреплять знания детей по данной теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.
- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

3.11 «Масленица-проводы зимы».

- Закрепить знания детей о масленице, обычаях, культуре.
- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».
- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

4. «Весна-красна» (11ч.).

4.1 «МАМА-первое слово».

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музикации на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

4.2 «О чем плачет сосулька».

- Закрепить знания детей о весне, ее приметах.
- Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе.

4.3 «Весна-красна идет».

- Систематизировать у детей знания о весенних месяцах.
- Учить детей определять позицию звука [Х] в словах.
- Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

4.4 «Весна идет, весне дорогу».

- Систематизировать знания детей о весне.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

4.5 «С крыши капает капель».

- Закрепить знания детей по теме явления природы весной.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

4.6 «Первоцветы».

- Сформировать знания детей о первых цветах весной.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.
- Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
- Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

4.7 «Прилетайте, птицы».

- Сформировать знания детей о перелетных птицах.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

4.8 «Перелетные птицы».

- Расширить и закрепить знания детей о перелетных птицах.
- Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.

- Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.
- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

4.9 «Прогулка в сад».

- Сформировать знания детей о насекомых и среде их обитания.
- Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.
- Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

4.10 «Насекомые проснулись».

- Закрепить знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.

4.11 Итоговое занятие «Весна-красна».

- Закрепить знания детей о времени года-осень, ее особенностях.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.
- Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

5. Повторная диагностика.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий: 1) диагностика неречевых психических функций (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха) с целью исследования состояния слухового внимания детей - инвалидов, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторике, речевой моторике; 2) обследование речевого развития (Стребелева Е.А.), которое направлено на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение).

6. «Летнее путешествие» (4ч.).

6.1 «Здравствуй, лето!».

- Познакомить детей с временем года-лето.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.
- Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

6.2 «Морское путешествие».

- Познакомить детей понятиями- море, остров, моряки, корабль, путешествие.
- Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.

6.3 «Морские обитатели».

- Сформировать знания детей о морских жителях и их среде обитания.
- Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.

- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

6.4 «Итоговое занятие-Морское приключение».

- Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Закрепить знания детей по теме.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.

Методические и оценочные материалы

Направления работы по программе

Реализация программы «Веселый Говоруша» проходит по двум направлениям:

1. Развитие неречевых процессов.
2. Коррекция речевых нарушений:
 - совершенствование общей моторики, координации движений;
 - развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
 - регуляция мышечного тонуса;
 - выработку умеренного темпа и ритма речи;
 - развитие восприятия - слухового внимания;
 - формирование интонационной выразительности;
 - воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма;
 - развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
 - оптико-пространственных представлений;
 - развивать координацию речи с движением;
 - зрительной ориентировки на собеседника;
 - воспитание правильного звукопроизношения;
 - чувства темпа и ритма движений, музыки;
 - формирование фонематического слуха и слуховой памяти;
 - активизация словарного запаса;
 - воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки);
 - развитие грамматической правильности речи.

Формы и методы реализации программы

Формы работы:

- групповые занятия с детьми - инвалидами;
- индивидуальные консультации с родителями детей - инвалидов.

Методы работы:

В коррекционно - развивающей программе «Веселый Говоруша» используются наглядные, словесные и игровые методы.

1. Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий-кинофильмов, картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

2. Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:
 - краткое описание и объяснение новых движений;
 - пояснение, сопровождающее показ движения;
 - указание, необходимое при воспроизведении движения;
 - беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
 - вопросы для проверки осознания действий;
 - команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
 - образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
 - словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

3. Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

Занятия по логоритмике согласно коррекционно-развивающей работе проводятся на протяжении всего реабилитационного курса один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут. Количество человек в подгруппах – 5-10 детей-инвалидов. Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

План реализации программы

Занятие по логоритмике состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

1. Вводная часть составляет 5-7 минут. Сюда входят различные виды ходьбы и бега, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

2. Основная часть длится 15 минут и включает в себя виды упражнений на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

3. На заключительную часть занятия отводится 5-7 минут. В неё входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, подвижные игры, игры - драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации, подведение итогов занятия и обобщение.

Новая тема прорабатывается на протяжении двух занятий с постепенной подачей изучаемого материала. Занятия по логоритмике составляются с опорой на времена года и лексические темы. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Техники, упражнения и приёмы используемые в реализации

программы «Веселый Говоруша» на занятиях:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

4. Счетные упражнения.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения - это разнообразные считалки.

5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

6. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).

Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

7. Ритмические упражнения.

Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

8. Развитие чувства темпа.

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

9. Пение.

Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

10. Игра на музыкальных инструментах.

Музикаризование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры- проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики.

Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различие слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков,

дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения.

На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

17. «Игровой массаж».

Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения;

18. «Гимнастика мозга».

Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

Оборудование и техническое оснащение для подготовки и проведения занятий

- Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабаны, треугольники, палочки, маракасы, ложки деревянные.
- Ортопедические коврики и дорожки.
- Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Флэш накопитель с подобранными песнями по определенным темам.
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, флаги, цветы, флаги, снежки .
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Элементы костюмов.
- Массажные и резиновые разноцветные мячики.
- Природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки).

Список литературы

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г.В. Волковой. – СПб.,2005.
2. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
4. Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. 2010. №8.
5. Кацер О.В. Значение голосовых упражнений в развитии ребенка. // Музыкальная палитра №1. 2003г.
6. Кныш В. А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудик Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников. М., Гном и Д, 2008.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
8. Коротаева. С. «Голосовые игры». Музыкальная палитра. №2. 2003г.
9. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
10. Лизунова. С.В. Веселая логоритмика. // Музыкальная палитра. 2005г. №2.
11. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения М.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
12. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
14. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006 .
15. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н.«Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ» (пособие для воспитателей и логопедов); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
16. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., «Детство – Пресс», 2007.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
18. Парциальная программа «Дети в мире музыки и слова». Направление: Коррекция речи детей на занятиях по логоритмике. Авторский коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 86: заведующий Панасенкова Е.Н.; учитель - логопед Рожнова Е.В., музыкальный руководитель Зубарева С.К., воспитатель Дудорова М.Н.г.Калининград,2007.
19. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Приложение №1

Мониторинг по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагаются показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагаются поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова- ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май.	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Имеет чистое и правильное звукопроизношение. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвуковые слова). Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значениях. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. Оценивает, различает и высказывает о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.

	<ul style="list-style-type: none"> Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластиности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Предлагаемый дидактический материал позволяет выявить нарушения со стороны звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слов, недостаточность фонематического анализа и синтеза, бедность словаря и ошибки грамматического строя речи у детей.

Использование логопедической диагностики позволяет решить следующие задачи:

- выявить нарушения в звукопроизношении (искажения, замены, смешения) и состояние слоговой структуры слова;
- определить, насколько сформированы грамматические категории в речи ребенка;
- выяснить соответствие уровня словарного запаса возрастной норме;
- исследовать мыслительные способности ребенка;
- определить умение выделять слова с заданным звуком из ряда слов.
- пронаблюдать навыки коммуникативного взаимодействия со взрослым.

Обследование речевого развития

Представленная методика направлена на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

понимание смысловой стороны слов;

состояние фонематического слуха;

овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи);

состояние слоговой структуры слов;

уровень развития активной речи;

овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);

овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса);

состояние артикуляционного аппарата.