АНОНС мероприятий

Июль 2017 г.

Дата и время	Название	Место проведения
5.07, 12:00 (среда)	Лекция—беседа «Планета—наш Общий Дом», лектор: Куцук Алла Ивановна—ген. директор ООО «Моё Агентство»	Холл 3 этажа Приглашаются все желающие!
6.07, 11:00 (четверг)	Экскурсия в Академию художеств. Запись на экскурсию в 35 каб.	Сбор группы в холле 1 этажа в 9:45
7.07, 15:00 (пятница)	Открытое занятие в компьютерном классе: “Как скачать песни”. Ведущий: Черников Александр	Компьютерный класс, комн. № 7 Приглашаются все желающие!
10.07, 12:00 (понедельник)	Открытое занятие в студии прикладного творчества «Изготовление гелевых ароматизаторов». Ведущая: Гаврилова Ольга	Студия прикладного творчества, комн. № 21 Приглашаются все желающие!
12.07, 12:00 (среда)	Тематическая фото-презентация, посвященная Дню фотографа: «Поймай мгновения жизни». Ведущая: Чарыева Мария	Сенсорная комната, комн. № 23. Приглашаются все желающие!
13.07, 14:00 (четверг)	«Ароматерапия», ведущая: Сорокина Анастасия	Сенсорная комната, комн. № 23
С 17.07 по 21.07	«Неделя творчества» - выставка творческих работ клиентов Центра	Холл 2 этажа
18.07, 12:00 (вторник)	Лекция «Держаться корней! Как узнать и составить родословную своей семьи». Ведущая: Чарыева Мария	Сенсорная комната, комн. № 23 Приглашаются все желающие!
21.07, 15:00 (пятница)	Открытое занятие в компьютерном классе: “Как скачать видео”. Ведущий: Черников Александр	Компьютерный класс, комн. № 7 Приглашаются все желающие!
21.07 с 13:00 до 16:00 (пятница)	Выезд в центр выдачи вещей «Спасибо». Сопровождающий: Сорокина Анастасия	Сбор группы в холле 1 этажа в 13:00
22.07 (суббота)	**День рождения Центра реабилитации на Запорожской - нам 2 года!**	Принимаем поздравления :)

Себе на заметку:

3 июля — День работников морского и речного флота

8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности

12 июля—День фотографа

20 июля — Международный день шахмат. Отмечается по решению Всемирной шахматной федерации с 1966 г.

28 июля — День Крещения Руси. В этот день Русская православная церковь отмечает день равноапостольного великого князя Владимира, крестителя Руси

30 июля — Международный день дружбы (с 2011 года по решению ГА ООН)

30 июля — День Военно-Морского Флота (с 1939 года в последнее воскресенье июля)

РИТМ ЖИЗНИ
Информационная газета филиала СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района»,
Запорожская ул., д. 25/1

Издатель: студия типографии филиала СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района»
Выпускающий редактор, дизайн, вёрстка: Чарыева М. (mariacharyeva@gmail.com)
Распространяется бесплатно, выходит 1 раз в квартал
Тираж: 50 экз.

Благодарим всех, кто принял участие в создании газеты

РИТМ ЖИЗНИ

Информационная газета филиала СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района Санкт-Петербурга»

5 июля 2017 г. Выпуск № 4

Уважаемые читатели!

В июле 2017 года нашему филиалу Центра реабилитации исполняется 2 года—это пусть маленький, но, заметный срок. Так или иначе начинаешь подводить итоги, вспоминаешь «как все начиналось», оцениваешь достигнутые результаты, строишь планы на будущее. С гордостью можем сказать, что многое удалось сделать! Пусть не всегда получалось так, как хотелось… Мы только учимся, и вместе, твёрдым шагом идём вперёд!

Запорожская ул., д. 25 до...

На сегодняшний день на площадке нашего Центра ведётся активная работа фотокружка, танцевальной студии, настольных игр, проводятся тематические видео-экскурсии. Регулярно организовываются мастер-классы в студии прикладного творчества, гончарной мастерской, типографии, в комнате социально-бытовой адаптации, в компьютерном классе. Активно принимаем участие в городских конкурсах, фестивалях по театральному искусству и не только… Нашим клиентам радостно открывают двери музеи, театры, выставочные залы на благотворительной основе; проводятся пешеходные экскурсии.

... и после

С 2015 года совместно с агентством занятости Невского района, муниципальными округами «Обуховский» и «Невская застава» складывается работа по временному трудоустройству наших клиентов.

Закрепилась дружба с учреждениями в сфере социального обслуживания, с благотворительными организациями, благодаря которым жизнь наших клиентов стала более полноценной.

Особую благодарность хочется выразить всем коллегам, кто принимал и принимает непосредственное участие в создании доброй атмосферы в Центре, тем, кто готов в любую минуту прийти на помощь и поддержать добрым словом.

С Днём рождения! Удачи всем!

Мария Чарыева

заведующая СТО № 2, редактор

В день открытия филиала (июль 2015 год)

Как нас найти:

Запорожская ул., д. 25/1 ст.м. «Обухово» или автобус № 48 от ст. м. «Пролетарская», ост. «Центр реабилитации»

Телефоны: (812) 603-04-10, 603-04-11, 603-04-15 **www.csridi.ru**

Часы приема клиентов: пн.-чт. 9:00-18:00, пт. 9:00-17:00, сб., вск.- выходные

Музеи под открытым небом

Источник: https://kudago.com/spb/list/muzei-pod-otkrytym-nebom/

Продолжаем знакомиться с интересными местами города в нашей новой рубрике.

Музей «Дорога жизни»

Экспозиция музея посвящена подвигу героев, которые ценой своей жизни защищали единственный путь, связывающий голодающий блокадный Ленинград с остальным миром.
Еще одна героическая и трагическая страница Великой Отечественной войны нашла свое отражение на стендах выставочных залов музея. Он посвящается подвигам героев северной военной флотилии, воинов и гражданских лиц, которые спасли город от немецкой оккупации и остановили фашистов на северных рубежах России.
По Дороге жизни в город доставляли продукты питания, горючее, лекарства — все, в чем так нуждались осажденные ленинградцы. По суше и по воде, по хрупкому льду, под постоянным обстрелом вражеской артиллерии воины Ленинградского флота и водители ежедневно провозили тысячи тонн различных грузов. Дорога начиналась у Финляндского вокзала, шла вдоль берега Ладоги, а затем — по воде или льду, буквально в нескольких километрах от противника. Благодаря этой ледовой коммуникации были спасены от голодной смерти сотни тысяч людей и укреплена оборона города.
пос. Осиновец

Памятник фонарщику

В Санкт-Петербурге, именно на той улице, на которой в девятнадцатом столетии зажегся первый в мире электрический фонарь, стоит памятник фонарщику.
После того,как электричество пришло в город, на Одесской улице стали производить первые электрические осветительные приборы. С тех пор эта улица считается связующим звеном между прошлым и будущим, своеобразным символом развития науки.
Статуя фонарщика, поставленная здесь, приносит удачу. Чтобы получить богатство и благополучие в дом, нужно потереть сапоги бронзового рабочего. Главное — четко формулировать желание, оно сбудется именно в той последовательности, в котором вам подумалось в первый раз.
улица Одесская, 1

* Знакомства. Везде. Где бы ребята не бывали, их всегда находили новые знакомства.
* Фотографии для пополнения нашего семейного архива.
* Темы для обсуждения.
* Новые планы.

И ещё наш организованный досуг можно назвать социокультурной реабилитацией. Такое официальное название, которое под собой несет важный смысл и дарит чувство сопричастности, способствует развитию и росту!

Сорокина Анастасия

Рожденные в июле:

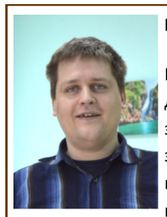
4 июля Муромцева Алла Алексеевна
5 июля Лебедев Алексей Юрьевич
8 июля Русских Никита Алексеевич
14 июля Дмитриев Александр Валентинович
15 июля Рыбакова Людмила Игоревна
20 июля Хозяшов Всеволод Денисович
21 июля Лебедев Евгений Юрьевич
21 июля Папонов Олег Валерьевич
26 июля Журавский Сергей Александрович
27 июля Завалова Анна Константиновна
29 июля Осокина Вера Вячеславовна

Блиц-опрос: Ваше яркое впечатление

Накануне нашего двухлетия мы спросили клиентов и сотрудников, что им запомнилось больше всего за два года пребывания в Центре на Запорожской.

Коржевская Галина

Центр очень хороший, с уважением и вниманием педагоги относятся к каждому клиенту. Помогают если надо. Очень хорошие и увлекательные экскурсии. Мне очень понравилась экскурсия в музей кукол. Там здорово, куклы все красиво одеты. Ещё мне понравилось Военно- морской музей, там пушки прикольные, автоматы и камуфляж.



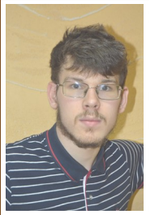
Виноградов Роман

В нашем Реабилитационном Центре я уже почти два года. За это время было много интересных занятий, праздников, кружков, экскурсий. Из занятий мне очень понравились открытые уроки по прикладному творчеству, типографии, гончарному делу, компьютеру и др. Праздники мы отмечали с большим размахом: пели песни, рассказывали стихи, ставили спектакли. Но больше мне запомнились- 9 мая, День матери и Новый год. На открытых уроках мы делали всевозможные поделки, допустим – в студии типографии: тетради, календари, блокноты; на прикладном творчестве: пену для ванн, мягкую игрушку и др. Из экскурсий мне запомнились музей фотографии и библиотека № 4.

Барская Ирина (музыкальный руководитель)

Яркие моменты у нас случаются постоянно, особенно я благодарю за это Анну Семёновну Райскую. Каждый месяц мы проводим праздники – это нравится и нам, и ребятам.

Первый год был вдохновлен спектаклем «Восточная сказка» - с ним мы выступали на разных площадках, например: на фестивале «Послушайте!» и в клубе «Современник». Второй год подарил иное, но сильное впечатление –работа с ребятами со множественными тяжёлыми нарушениями. Для меня – это как некая дверь в новое, ещё неизведанное направление. Совместное музицирование, вошедшее в традицию музыкальных занятий, явилось толчком к саморазвитию. И, конечно же, танцы! Мы стали танцевать! Спасибо Анжеле Борисовне Панковой за это! Танцевать здорово, рекомендую всем!



Жариков Роман

Праздник Новый год! Мне понравился Новый год, как мы с ребятами смотрели артистов в костюмах: кот, Снегурочка, Баба Яга, разбойники и Дед Мороз. Но мне в спектакле не понравилось, как у кота забрали ключ, дав ему банку снотворного. А потом они хотели этим волшебным ключом открыть дверь. Но секрет этого волшебного ключа знал только Дед Мороз. А потом Снегурочка и её помощница разбудили кота и забрали у Бабы Яги ключ. Позже пришёл Дед Мороз, поздоровался со мной и ребятами. Мы ему рассказали стих, и я тоже рассказал. Деду Морозу понравилось это, и он Бабе Яге сказал, что если она будет заниматься спортом, то она будет здорова. А потом мне и ребятам Дед Мороз раздал всем подарки. И всем пожелал нам весёлого и счастливого Нового 2017 года.

Ишкуватов Андрей

Когда я первый раз пришёл в центр (в 2015 году) кроме Тамары Александровны ещё никого не знал, но потом, начал постепенно знакомиться с ребятами и сотрудниками. Мне здесь очень нравится, и я хотел бы остаться на следующий сезон. За весь период пребывания здесь мне запомнились праздники: День защитника Отечества, День Победы, День семьи, любви и верности, Праздник осени. Еще мне нравится ходить в театральную и музыкальную студии. Запомнились экскурсии: в музей кукол и «Невская застава». В этом году нашему Центру на Запорожской исполняется 2 года! Моя жизнь в Центре полностью изменилась в лучшую сторону. Я хочу поблагодарить своих уважаемых и любимых сотрудников: Тамару Александровну Алексееву, Татьяну Алексеевну Нагорную, Марию Станиславовну Чарыеву, Жанну Юрьевну Шорову, Анастасию Александровну Сорокину, Анну Дмитриевну Архипову, и конечно же руководителя Надежду Сергеевну Григорьеву, а также Анастасию Юрьевну Казак, Ольгу Александровну Евгеньеву, Маргариту Юрьевну Шашкину, Анну Семеновну Райскую, Ирину Андреевну Барскую за доброе отношение к работе. И ещё спасибо Камале, Вячеславу, Елене Геннадьевне Назаровой и Анжеле Борисовне Панковой. Очень хорошо помню Викторию Викторовну Лихачеву и Татьяну Сергеевну Николину, которые работали в нашем Центре. СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ! Я ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ!!!!

Социальные работники отделения СТО № 2

Одним из ярких событий этого года является «Бал на колёсах», который проходил 19 мая в Летнем саду. Это уникальный проект общественной организации «Аревик». В этот день наши ребята почувствовали себя особенными не из-за своих особенностей. На наш взгляд—каждый новый посетитель нашего Центра—это своя отдельная яркая история. И каждый наш выезд с ребятами—это здорово! Всего хорошего желаем Центру. Долгих лет!

— А где он?! — закричал папа. — Что ты с ним сделал, ростовщик? Продал?

Я из него голубя сделал, — прошептал Сеня и захныкал.

— Не плачь! — сказал папа, стараясь быть спокойным. — Не плачь, мальчик... Значит, ты сделал из него голубя. А где этот голубок?.. Где он?..

— Он на карнизе засел... — сказал Сеня.

— На каком карнизе?

— Вон на том! — и Сеня показал на карниз второго этажа.

Папа снял пальто и полез по водосточной трубе.

Дети снизу с восторгом наблюдали за ним.

Два раза папа срывался, но потом все-таки дополз до карниза и снял маленького желтенького бумажного голубя, который уже слегка размок от воды.

Спустившись на землю и тяжело дыша, папа развернул билетик и увидел, что он выпущен два года тому назад.

— Ты его когда купил? — спросил папа у Славика.

— Еще во втором классе, — сказал Славик.

— А когда проверял?

— Вчера.

— Это не тот тираж... — устало сказал папа.

— Ну и что же? — сказал Славик. — Зато все циферки сходятся...

Папа молча отошел в сторонку и сел на лавочку.

Сердце бешено стучало у него в груди, перед глазами плыли оранжевые круги... Он тяжело опустил голову.

— Папа, — тихо сказал Славик, подходя к отцу. — Ты не расстраивайся! Сенька говорит, что он все равно отдает нам ежика...

— Спасибо! — сказал папа. — Спасибо, Сеня...

Он встал и пошел к дому.

Ему вдруг стало очень грустно. Он понял, что никогда уж не вернуть того счастливого времени, когда с легким сердцем меняют холодильник на ежа.

Подготовил: Кириллов Александр

Притча о маме (Светлана Горецкая)

" О Бог мой! Что делать мне в мире этом?"-
За день до рожденья ребенок спросил.
"Вот тебе ангел, - пришел Бог с ответом,-
Будет хранить он и даст много сил.

Ангел земной все печали развеет
И научить в этой жизни сумеет".
-"Ангела имя скажи ты мне прямо!"
-"Это неважно. Зови просто...мама."

(подготовил Алексей Новиков)

Ждём ваших предложений и пожеланий к пятому выпуску нашей газеты.

mariacharyeva@gmail.com (с пометкой «Ритм жизни»)

С уважением, редакция газеты!

Мурзинка. Исчезающий район Санкт-Петербурга

Продолжаем изучать историю окрестностей Запорожской улицы.

Этот петербургский топоним один из самых загадочных. Сейчас чаще говорят «Му́рзинка». Но, традиционным было произношение «Мурзи́нка». По одной из версий владевший этими землями в XVIIIв. генерал-аншеф А.И.Румянцев назвал свою мызу по имению в его казанских владениях, - от татарского «мурза» (принц, князь). По другой здесь некогда жил капитан П.В. Мурзин. В любом случае столь милое уху и сердцу автора название не могло оставить его равнодушным.

ГДЕ ЭТО?

Мурзинку найдешь не на каждом современном плане города. Юрий Пирютко в «Адресах Петербурга» пишет: *«Сейчас здесь нет ничего, что можно было бы назвать этим именем: ни деревни, ни усадьбы, ни каких-либо строений. Через кварталы Рыбацкого протекает речка Мурзинка, которая должна бы впадать в Неву, но участок её русла между проспектом Обуховской Обороны и берегом Невы засыпан. Да и вообще в этих местах к берегу не подойти: значительную его часть ещё с 1930-х годов занимает огороженная территория Южной водопроводной станции».*

РЫБАЦКОЕ ПОСТ
МУРЗИНКА
НЕВА
Мурзинка
Обуховского завода
СКА Спартак
ПРОСПЕКТ
УЛИЦА
ЗАПОРОЖСКАЯ
ШЛИССЕЛЬБУРГСКОЙ ТРАКТ
ЛАДОЖСКИЙ ПРОСПЕКТ
ЛАДОЖСКИЙ ПЕР.
ШЛИССЕЛЬБУРГСКИЙ ПРОСПЕКТ
ПРОСПЕКТ ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ
ПЕТРОВСКИЙ ПЕР.
ПЕТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ
ПЕТРОВСКАЯ ДОРОГА
ПЕТРОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК
ПЕТРОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК
ПЕТРОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Минутка философии

Рассказ Григория Горина

Папе было сорок лет, Славику — десять, ежику — и того меньше.

Славик притащил ежика в шапке, побежал к дивану, на котором лежал папа с раскрытой газетой, и, задыхаясь от счастья, закричал:

— Пап, смотри!

Папа отложил газету и осмотрел ежика. Ежик был курносый и симпатичный. Кроме того, папа поощрял любовь сына к животным. Кроме того, папа сам любил животных.

— Хороший еж! — сказал папа. — Симпатяга! Где достал?

— Мне мальчик во дворе дал, — сказал Славик.

— Подарил, значит? — уточнил папа.

— Нет, мы обменялись, — сказал Славик. — Он мне дал ежика, а я ему билетик.

— Какой еще билетик?

— Лотерейный, — сказал Славик и выпустил ежика на пол. — Папа, ему надо молока дать..

— Погоди с молоком! — строго сказал папа. — Откуда у тебя лотерейный билет?

— Я его купил, — сказал Славик.

— У кого?

— У дяденьки на улице... Он много таких билетов продавал. По тридцать копеек... Ой, папа, ежик под диван полез...

— Погоди ты со своим ежиком! — нервно сказал папа и посадил Славика рядом с собой. — Как же ты отдал мальчику свой лотерейный билет?.. А вдруг этот билет что-нибудь выиграл?

— Он выиграл, — сказал Славик, не переставая наблюдать за ежиком.

— То есть как это — выиграл? — тихо спросил папа, и его нос покрылся капельками пота. — Что выиграл?

— Холодильник! — сказал Славик и улыбнулся.

— Что такое?! — Папа как-то странно задрожал. — Холодильник?!.. Что ты мелешь?.. Откуда ты это знаешь?!

— Как — откуда? — обиделся Славик. — Я его проверил по газете... Там первые три циферки совпали... и остальные... И серия та же!.. Я уже умею проверять, папа! Я же взрослый!

— Взрослый?! — Папа так зашипел, что ежик, который вылез из-под дивана, от страха свернулся в клубок.

— Взрослый?!.. Меняешь холодильник на ежика?

— Но я подумал, — испуганно сказал Славик, — я подумал, что холодильник у нас уже есть, а ежика нет...

— Замолчи! — закричал папа и вскочил с дивана. — Кто?! Кто этот мальчик?! Где он?!

— Он в соседнем доме живет, — сказал Славик и заплакал. — Его Сеня зовут...

— Идем! — снова закричал папа и схватил ежика голыми руками. — Идем быстро!!

— Не пойду, — всхлипывая, сказал Славик. — Не хочу холодильник, хочу ежика!

— Да пойдем же, оболтус, — захрипел папа. — Только бы вернуть билет, я тебе сотню ежиков куплю...

— Нет... — ревел Славик. — Не купишь... Сенька и так не хотел меняться, я его еле уговорил...

— Тоже, видно, мыслитель! — ехидно сказал папа. — Ну, быстро!..

Сене было лет восемь. Он стоял посреди двора и со страхом глядел на грозного папу, который в одной руке нес Славика, а в другой — ежа.

— Где? — спросил папа, надвигаясь на Сеню. — Где билет? Уголовник, возьми свою колючку и отдай билет!

— У меня нет билета! — сказал Сеня и задрожал.

Новиков Алексей

Центр социальной реабилитации - это очень важно, он помогает нам развиваться. За эти два года я получил большой опыт работы в студии типографии, освоил работу типографского оборудования. Всё интересно и познавательно, спасибо Кириллову Александру Генриховичу. Очень запомнились занятия в фотокружке, где познакомился с работой фотоаппарата и как правильно им пользоваться. Занятия в фотокружке сделали меня фотографом! Ещё мне понравились тематические фото-презентации «Путешествия по странам через фотографии». Отлично! Огромное спасибо Чарыевой Марии Станиславовне, Алексеевой Тамаре Александровне, Нагорной Татьяне Алексеевне. Занятия по прикладному творчеству научили меня «декупажу», росписи изделий, вышиванию и реставрации своих домашних вещей. Огромное спасибо Гавриловой Ольге Александровне. Принимал активное участие в настольных играх: UNO, Менеджер. Благодаря им несколько раз я почувствовал себя топ-менеджером. Игры развивают мышление и память. Не могу не отметить и психологические тренинги, которые помогают нам в решении многих жизненно важных вопросов. Спасибо Анне Дмитриевне Архиповой! Огромное спасибо всем! Желаю всем преображаться и совершенствоваться!

Остановленные мгновения

Лето: щедрый июнь

Летнее время особенное, даже когда нет солнечной погоды, то все равно есть желание сделать его таковым.

И в первый летний месяц мы успешно справились с этой задачей, побывав в нескольких интересных местах нашего любимого города!

Под «мы» я подразумеваю ребят, которые продолжили к нам ходить, и сотрудников нашего Центра, которые готовы помогать, сопровождать и организовать!

Конечно, выбор перед нами стоял огромный, и единственная трудность: передвижение некоторых ребят с помощью колясок, но эта была наша ответственность, как педагогов, выбрать место с доступной средой, а задачей наших ребят и их родителей было ответить на вопрос: «Где ты давно не был или куда хотел бы сходить?»

Итак, итог месяца. Мы посетили:

* Казанский собор - своим ходом на метро мы совершили путешествие от ст.м. Обухово до ст.м. Гостиный двор;
* Новую Голландию на транспорте, предоставленном нашим Центром, и с удовольствием посмотрели инсталляцию Жар-птица;
* Экскурсию на теплоходе по акватории Невы;
* Кинотеатр «Формула кино» на утренний сеанс, ребята сами покупали себе билеты, которые им положены со скидкой;
* Куракину дачу, одно из помещений было пешим и совмещено с акцией «Кораблик памяти»;
* Площадь Победы, почтив память погибших 22 июня;

* Трогательный зоопарк, в котором мы не только увидели дикобраза, но и покормили его!

А что получили ребята:

* Эмоции, они были разные, ведь и поводы для выездов были разные.
* Новый опыт, например, кто из вас, читатели, был на Новой Голландии после открытия? А мы с гордостью можем сказать, что: «Мы были!».

Дворик филфака СПбГУ

По инициативе декана филфака во дворике факультета была установлена скульптура Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком Принце». А в результате вокруг этой поэтичной статуи, созданной безвременно ушедшим автором, вырос целый Парк современной скульптуры.

Тем, кто хочет увидеть самые необычные скульптуры города на Неве, необходимо побывать не в его музеях и парках, а во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского университета.

Среди скульптур не только памятники поэтам и литературным героям (есть, например скульптура гоголевского Носа), что было бы логичным для оформления филфаковского двора. Здесь и маленькая бегемотиха Тоня, и огромная улитка, и веселая такса в полтора метра длиной, а еще тоненькое и хрупкое Древо мира, Фонтан любви и Скамья советов - все скульптуры и композиции далеки от классических образцов и оригинальны.

Начало этой коллекции положила мемориальная доска Ксении Петербургской, установленная на фасаде школы при СПбГУ в 2000 году. А официальное открытие произошло двумя годами позже с установкой скульптуры Арсена Аветисяна «Размышление о Маленьком принце». Сейчас в этом дворе можно увидеть несколько десятков экспонатов. Для посетителей он открыт только по субботам с тринадцати часов.

Университетская набережная, дом 11

Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

850 тысяч экспонатов — свидетельства неувядающей славы русского оружия.

Петра I очень увлекала военная тематика. Царь понимал, что укрепление оборонных рубежей страны будет способствовать ее процветанию и силе. Для популяризации батальной темы, в 1703 г. он приказал основать Цейхгауз (Кронверк) — место для сохранения «достопамятных» орудий. Экземпляры для него свозились со всей страны. К орудиям добавлялись воинские знамена, форма и различные виды вооружений. Коллекция музея постоянно пополнялась, формировались его фонды, в результате чего, в 1965 г. ему было присвоено название Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС).

Александровский парк, д.7

Стоимость входного билета: полный взрослый – 150 руб., льготные категории – 50 руб.

Выражаем особую благодарность за помощь, поддержку и внимание к людям с ограниченными возможностями:

* *Организации и сотрудникам музея «Невская застава»*
* *Благотворительной организации «Перспективы»*
* *ООО «Моё Агентство» и лично Алле Ивановне Куцук*
* *Академии художеств и лично Михайловскому Семёну Ильичу*
* *Театрам г. Санкт-Петербурга: «БУФФ», Молодежный театр на Фонтанке, Ленсовета, Театр Эстрады им. А. Райкина, Балтийский Дом, «На Литейном».*