

Май 2017 г.



Дата и время	Название	Место проведения
04.05, 15:00 (четверг)	Мероприятие, посвященное Дню Победы "Никто не забыт, ничто не забыто".	Музыкальная гостиная, комн. № 4 Приглашаются все желающие!
11.05, 11:00 (четверг)	Групповое занятие «Интеллектуальная игра: Что? Где? Когда?». Ведущая: Архипова А.Д.	Сенсорная комната, комн. № 23
12.05, 11:00 (пятница)	Экскурсия в музей советских игровых автоматов (организована для учащихся школы № 17).	Конюшенная ул., д. 2, литера В
12.05, 16:00 (пятница)	Открытое занятие в компьютерном классе «Работа с графикой». Ведущий: Черников А.А.	Компьютерный класс, комн. № 7
15.05, 11:00 (понедельник)	Экскурсия в музей кукол (для клиентов Центра): Камская ул., д.8.	Сбор группы в холле 1 этажа в 9:45
16.05, 12:00 (вторник)	Групповое занятие «Интеллектуальная игра для умников и умниц». Ведущая: Архипова А.Д.	Сенсорная комната, комн. № 23
19.05, 12:00 (пятница)	Участие в «Четвертом Санкт-Петербургском бале на колесах» (для клиентов с тяжелыми множественными нарушениями).	Организатор: РОО инвалидов «Аревик»
24.05, 11:00 (среда)	Экскурсия в Экзоопарк (для клиентов с тяже- лыми множественными нарушениями), Фучи- ка, д. 2A	Сбор группы в холле 1 этажа в 9:45
24.05, 11:00 (среда)	День славянской письменности и культуры— лекция «Аз да Буки—начало науки» от музея «Невская застава».	Холл 3 этажа
26.05, 14:00 (пятница)	Тематическая презентация в фотокружке «Достопримечательности Пушкинских гор»	Сенсорная комната, комн. № 23. Приглашаются все желающие!
26.05, 16:00 (пятница)	Открытое занятие в компьютерном классе «Обработка фотографии». Ведущий: Черников А.А.	Компьютерный класс, комн. № 7
30.05, 11:00 (вторник)	Показ научно-популярного фильма об авторе сказ- ки «Конёк-Горбунок» -"Сибирский сказочник (ПП.Ершов)". Режиссер Артюхов К.В.	Комната отдыха, № 43 Приглашаются все желающие!

Анонс мероприятий на июнь месяц в следующем выпуске

ритм жизни

Информационная газета филиала СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района»,

Запорожская ул., д. 25/1

Издатель: студия типографии СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района»

Редактор, дизайн, вёрстка: Чарыева М. (mariacharyeva@gmail.com)

Корректор: Кириллов А.Г.

Распространяется бесплатно

Тираж: 80 экз.

РИТМ ЖИЗНИ

Информационная газета филиала СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района Санкт-Петербурга»

4 мая 2017 г.

«В мае даже ветер поёт»

Выпуск № 2

Колонка редактора

Весна... Месяц май... Многие думают: скорее бы лето, как хочется тепла... но, ведь и майские дни по-своему хороши! Вокруг оживает природа, зеленеет, пригревает солнышко. Рождается что-то новое, радостное, чистое. Время пробуждения. А ещё в мае—День рождения нашего любимого города Санкт-Петербурга!

Во втором выпуске нашей газеты мы познакомим вас с программой празднования Дня города СПб, расскажем об истории Володарского моста. Появятся три новые рубрики: «Творчество без границ», «Жизнь продолжается... Всегда!» и «Очумелые ручки».



Желаю вам удачи, радости и успехов!

Мария Чарыева



«Пришёл май — под кустиком рай»

«Пришёл май — только успевай, да не зевай»



1 мая—Праздник Весны и Труда

9 мая—День Победы

18 мая—Ночь музеев, день Балтийского флота

21 мая—Парад ретро-автобусов в Санкт-Петербурге (подробности на стр. 8)

27 мая—День города Санкт-Петербурга (подробности на стр.3)

В русском народном календаре май считался третьим пролетным месяцем. Славянское и укр. название – травень, есть и другие народные названия. Это последний месяц весны. Месяц цветов и любви.

Самый зеленый месяц в году.

Источник: $\underline{\text{http://proeveryday.ru/index.php?id=narodn/05}} \ \mathbb{O} \ proeveryday.ru$

Как нас найти:

Запорожская ул., д. 25/1 ст.м. «Обухово» или автобус № 48 от ст. м. «Пролетарская», ост. «Центр реабилитации»

Телефоны: (812) 603-04-10, 603-04-11, 603-04-15

www.csridi.ru

Часы приема клиентов: пн.-чт. 9:00-18:00, пт. 9:00-17:00, сб.,вск.-выходные

На улицы Санкт-Петербурга выйдут ретро-автобусы



В честь Дня города, 21 мая, в Петербурге пройдет масштабный парад ретро-автобусов, трамваев и троллейбусов. «Звездой» показа станет единственный в мире восстановленный послевоенный междугородний автобус 3ИС-127.

В 13.00 начнется движение парадной колонны. Ретроавтобусы отправятся от гостиницы «Прибалтийская» по следующему маршруту: ул. Нахимова — ул. Наличная — Большой пр. В.О. — 1-я линия В.О. — Университетская набережная — Дворцовый мост — Невский проспект — Суворовский проспект — площадь Растрелли — Суворовский проспект — Невский проспект — Садовая ул. — Инженерная ул.

После окончания парада, в 15.00, более 50 уникальных автобусов будут выставлены на Инженерной улице. Среди

них ЛиАЗ-677М - знаменитый «Луноход», который был собран в Колпинском автопарке и использовался вплоть до 2006, желтый Икарус-260, он перестал ездить по улицам Петербурга в 2010 году. В параде вновь участвует техника из частных коллекций и музеев транспортных компаний из Петербурга и других городов России, а также Финляндии и Эстонии.

В этом году парад пройдет под девизом — «Между прошлым и будущим», поэтому к раритетам присоединится инновационный транспорт. Так, среди «старичков» поедет беспилотный футуристический автобус «MatrËshka».

Источник: https://piteronline.tv/

А знаете ли вы?

Первый в мире **автобус** с двигателем внутреннего сгорания, работающим на бензине, был построен в Германии в 1894—1895 годах заводом «Бенц». Он вмещал 8 пассажиров и курсировал по 15-километровой трассе между германскими городами Зиген, Нетфен и Дойц.

В России первый автобус с двигателем внутреннего сгорания был построен в Санкт-Петербурге в 1903 году на фабрике фирмы «Фрезе». Он имел открытый кузов, который вмещал 10 человек. На автобусе был установлен одноцилиндровый мотор мощностью 10 лошадиный сил. Автобус мог развить скорость до 15 км/ч.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Автобус



Петербург, с Днём рождения тебя!!!



Санкт-Петербург—город искусств. Нашим клиентам радостно открывают двери музеи, театры, выставочные залы на благотворительной основе; организовываются пешеходные экскурсии, балы, фестивали, конкурсы и

многое другое. Центр реабилитации тесно сотрудничает с музеем «Невская застава», благодаря которому регулярно проводятся тематические лекции и познавательные экскурсии. Наши реабилитанты побывали во многих местах: музее тропических бабочек, артиллерии, в музее связи им. А.С. Попова, же-

лезнодорожном, истории телефона и другие, в том числе в музее оптики, о котором оставил отзыв *Алексей Новиков*:

«В музее оптики имеется много залов. В зале современной голографии создано тринадцать оптоклонов оригинальных шедевров из музея Фаберже. Интерактивная экспозиция, оптические иллюзии, световой тоннель, цветомузыка, тепловидение, гигантский калейдоскоп. Интересно. Очень впечатляет! Спасибо!».



Жизнь продолжается... ВСЕГДА!



В нашей новой рубрике: «Жизнь продолжается Всегда!» мы будем рассказывать об очень непростых судьбах наших реабилитантов. И первое наше интервью мы берём у Екатерины Карадоган.

-Екатерина, расскажите, что Вам пришлось пережить?

-В 2006 году — внезапно разбил паралич. Вечером легла спать абсолютно здоровой, а утром не смогла пошевелить ни рукой, ни ногой. Не смогла позвать на помощь, так как речь тоже отказала. Спустя три месяца врачи установили диагноз — редкое генетическое заболевание и сказали, что путь восстановления займёт лет семь.

- Что способствовало Вашему решению взять себя в руки?

- Рядом была колоссальная поддержка родственников, которые в первые дни заставляли меня через боль и лень, работать над собой. А потом я сама поняла, что очень хочу жить и много ещё в жизни не сделала. И это моё решение помогло ускорить процесс восстановления до нормального состояния.

- Врачи поставили Вам границы, многое запретили, но Вы пошли вперёд, доказали, что природа сильнее. Что

сподвигло Вас на то, что можете жить, как все?

- Я родилась в многодетной семье, и хотя врачи запретили мне рожать, но на свой риск я решила родить ребёнка. И рождение сына очень положительно повлияло на моё здоровье.

Спустя 1,5 года я родила ещё и дочку. Но на семье я не остановилась и продолжила заниматься творчеством. Вернулась в свою любимую профессию - художникакерамиста.

- Расскажите, как Вы попали в Центр реабилитации?

- О Центре реабилитации я узнала пять лет назад и сразу стала посещать и оздоровительные процедуры, и творческие студии. В частности стала участвовать в спектаклях театральной студии «Вдохновение». Особенно мне понравился спектакль

«Восточная сказка», в котором я сыграла одну из главных

-- Мы знаем, что Ваша деятельность не ограничивалась спектаклями.

- Да, я была ведущей на нескольких концертах, где выступила в роли чтеца стихов, притч и басен. Так же принимала участие в различных фестивалях города. Кроме того очень люблю петь и иногда выступаю на праздниках с песнями.

- Расскажите немного о Вашей общественной деятельности.

- Я являюсь председателем родительского комитета детского сада, который посещают мои дети. Являясь волонтёром детского приюта «Ковчег», провожу для детей творческие занятия.
- Мы знаем, что во многих мероприятиях принимают участие и Ваши дети.
- Да, это действительно так. Мои дети стали развиваться творчески вместе со мной. Мой сын, Радомир, сыграл несколько ролей в спектаклях нашей театральной студии «Вдохновение».
- Екатерина, с недавних пор, Вы теперь не только клиент Центра, но и сотрудник.
- Узнав о моих способностях в области керамики и о том, что у меня есть образование художника-керамиста и опыт работы в этой области, директор Центра реабилитации Татьяна Николаевна предложила мне работать в гончарной мастерской Центра. На что я с радостью согласилась. Теперь я помогаю и другим поверить в себя.
 - Что бы Вы хотели пожелать нашим реабилитантам?
- Желаю всем не падать духом, не унывать и всегда помнить, что если есть желание, то возможно всё, даже то, что врачи говорят: «Не возможно!» И только от нас самих зависит наша жизнь, наше самочувствие и наши успехи.

Беседовала Анна Райская





Великий День Победы!

Приближаются майские дни. Совсем немного времени осталось до празднования великого праздника — **Фня Победы.** Наш Центр қаждый год проводит различные мероприятия, посвящённые этой дате. В прошлом году был проведён праздник, на котором наши ребята пели песни, читали стихи, поқазывали инсценировқи, посвящённые военной теме. Шақ же





поздравить всех с праздником пришла эстрадная певица Санкт -Петербурга Юлиана Ян, исполнив свои авторские песни. Большим событием этого праздника – была встреча наших ребят с ветеранами Великой Отечественной Войны, которые рассказали о своих подвигах и боевых днях на войне и с большим удовольствием посмотрели қонцерт, а за чаепитием ответили на вопросы наших ребят. В этом году праздник, посвящённый Дню Победы «Ниқто не забыт, и ничто не забыто» состоится з нашем Центре **4 мая в 15.00 (музықальная гостиная**).

Приглашаем всех желающих!

Анна Райская

Дорогие соотечественники! Поздравляем вас с Днём Великой Победы! В этот светлый и знаменательный день, мы хотим отдать дань уважения всем тем кто героически сражался за свободу нашей страны.

От всей души желаем вам здоровья, радости и добра. Пусть над нашей головой всегда будет мирное небо!



Выражаем особую благодарность за помощь, поддержку и внимание к людям с ограниченными возможностями:

- Компании «Фантазия» и лично Валерию Александровичу Улаеву
- Торговой фирме «Нева-парфюм» и лично Елене Викторовне Бабиной
- Музею «Невская застава»
- Музею кукол и лично Галине Николаевне Варенюк
- Санкт-Петербургскому Экзоопарку и лично Марату Владимировичу Абрамяну
- Музею советских игровых автоматов и лично Максиму Владимировичу Пинигину
- РОО инвалидов «Аревик»
- Благотворительной организации «Перспективы»
- Театрам г. Санкт-Петербурга: «БУФФ», Молодежный театр на Фонтанке, Ленсовета, Театр Эстрады им. А. Райкина, Балтийский Дом.





Таблица рецептов приготовления гейзеров, возьмите себе на заметку!))

Рецепт 1 "Клубничный десерт"

- 4 ст. л. соды
- 2 ст. л. лимонной кислоты
- 1 ст. л. крахмала
- 3 капли краситель пищевой красный
- 1 ст. л. масло виноградных косточек
- 10-14 капель отдушки "Клубника"

Рецепт 2 "Антистресс"

- 4 ст. л. соды
- 2 ст. л. лимонной кислоты
- 1 ст. л. соли пищевой
- 3 ст. л. крахмала
- 3 капли краситель пищевой
- 2 ст. л. масло виноградных косточек 10-12 капель эфирное масло (лаванда, мята, эвкалипт, бергамот)
- 1 ст. л. трав (ромашка, зеленый чай, лаванда, мелисса)

Рецепт 3 "Бодрящий цитрус"

- 4 ст. л. соды
- 2 ст. л. лимонной кислоты
- 1 ст. л. соли пищевой
- 3 капли краситель пищевой оранже-
- 2 ст. л. масло виноградных косточек 10-12 капель эфирное масло (лимона, мандарина, грейпфрута, апельсина)
- 1 ст. ложка цедры (лимона, апельси-



Минутка философии

Мудрая притча о старом осле, которую стоит прочитать до конца

Однажды осел одного крестьянина провалился в глубокий колодец. Пока хозяин думал, как ему поступить, несчастное животное начало издавать жалобные звуки. Наконец крестьянин принял решение, что осел уже старый, а колодец нужно было все равно закапывать, в любом случае.

И показалось ему, что не стоит тратить тех усилий ради того, чтобы вытаскивать оттуда старого осла. Он пригласил своих односельчан помочь ему закопать колодец. Все дружно

взялись за лопаты и принялись энергично забрасывать землю в колодец. Осел сразу же понял, к чему идет дело, и начал издавать страшный визг.

Затем, ко всеобщему удивлению, визг прекратился. После нескольких очередных порций земли, брошенных в колодец, крестьянин решил проверить и посмотреть, как там внизу. И он был крайне изумлен тем, что он там увидел.

С каждой новой лопатой земли, падавшей ему на спину, ослик проделывал что-то совершенно невероятное - он отряхивался и становился поверх сброшенной земли. Пока соседи продолжали забрасывать землю в колодец, животное каждый раз отряхивалось и становилось поверх упавшей сверху земли.

Очень скоро все удивились, потому что увидели, как ослик поднялся наверх, перепрыгнул через край колодца и умчался вдаль, как угорелый!

В жизни вас будет встречать много всякой грязи, и жизнь будет посылать вам все новую и новую порцию. Но всякий раз, когда на вас упадет новая порция земли, встряхнитесь и поднимайтесь наверх, и только так вы сможете выбраться из жизненного колодца. Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из самого глубокого колодца. Отряхнитесь и поднимайтесь наверх!

Подготовил Александр Кириллов

Ждём ваших предложений и пожеланий к третьему выпуску нашей газеты. mariacharyeva@gmail.com (с пометкой «Ритм жизни»)

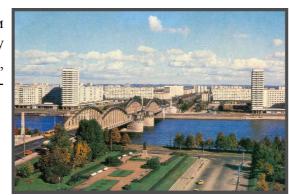
С уважением, редакция газеты!



По случаю столетия Невского района мы расскажем вам об истории Володарского моста через Неву, соединяющему Народную и Ивановскую улицы. Если быть беспристрастным, то **Володарский мост** – самый незаменимый мост в Петербурге.

Он находится на значительному удалении от всех других мостов, но при этом осуществляет связь южной и правобережных частей города по внутреннему транспортному кольцу.

Единственный в Петербурге мост с эстакадной пристройкой для съезда трамваев (левый берег). Переоценить значение моста Володарского невозможно – по обе стороны от него находятся микрорайоны, каждый из которых обладают полумиллионным населением. Для сравнения: один Володарский мост соединяет два таких города, как Хельсинки.



Володарский мост г. Ленинграда

Из жизни Воподарского моста



Строительные работы моста велись с 1932 года, мост стал первым построенным в Ленинграде в советское время. Название переправе дала фамилия популярного в то время революционного деятеля Моисея Марковича Гольдшейтна, более известного как В. Володарский. Он был убит в 1918 году в районе будущего моста, а в 1925 году на берегу Невы у Ивановской улицы ему был установ-

лен памятник. Необходимость постройки

постоянного моста в этом месте была вызвана проектом планировки города Ленинграда в 1930-е годы, который предусматривал значительное развитие его юговосточной части и намечавшейся организацией кольцевой транспортной магистрали, часть которой должна была охватить южные районы города и выйти к Финскому заливу.

Существующий мост построен в 1986—1993 годах, взамен арочного железобетонного моста 1936 года постройки.



Реконструкция моста

В 1930-х годах планы развития Ленинграда предусматривали развитие юго-восточной части города. Для этого планировалось строительства ряда новых переправ через Неву. Одна из них должна была связать берега реки у <u>Александро-Невской лавры</u>, вторая - в створе улицы Коллонтай и Большого Смоленского проспекта, третья - в створе Ивановской и Народной улиц. Последняя являлась важной частью центральной дуговой магистрали, соединявшей проспект имени Сталина (сейчас <u>Московский</u>) с юго-восточной частью Ленинграда.

Авторами проекта нового моста стали инженеры Г. П. Передерий, В. И. Кржыжановский и архитекторы А. С. Никольский, К. М. Дмитриев. По своему устройству Володарский мост напоминал <u>Большеохтинский</u>, здесь были применены арки с ездой по низу. Русло Невы оказалось перекрыто тремя пролётами, с разводным центральным. По мосту проложили трамвайную линию. Открыто движение по новой переправе было 18 ноября 1936 года.

При строительстве моста был применён ряд новых инженерных решений. Впервые были организованы двухуровневые развязки на набережных, впоследствии такие же стали появляться в Москве. При сооружении разводного пролёта была применена электросварка, что стало первым опытом применения электросварки в столь крупных сооружениях. Железобетонные гибкие арки к месту строительства доставляли на специально для этого спроектированных понтонах.



Буксировка пролетов

Вес каждой детали составлял более 4 000 тонн. Транспортировкой арок Володарского моста руководил известный судостроитель и математик А. Н. Крылов. Архитектурный облик переправы соответствовал популярному тогда стилю конструктивизм.

Торжественное открытие Володарского моста состоялось 6 ноября 1936 года, в дни празднования годовщины Октябрьской революции.

Во время Великой Отечественной войны был разработан проект перестройки моста в железнодорожную переправу. Он должен был стать дублёром Финляндского железнодорожного моста.

В 1970-1971 годах проходила реконструкция моста с заменой его устаревших деталей.

Ночью 10 сентября 1985 года во время проводки плавучего дока был повреждён разводной пролёт Володарского моста. Сразу опустить его не удалось. После ремонтных работ пролёт свели, но в дальнейшем здесь стали возникать схожие аварии.

Конструкции Володарского моста в Новосаратовке

Общий вид моста Володарского с массивными железобетонными арками оказался крайне непопулярен среди ленинградских архитекторов второй половины XX века. Кроме того, железобетонная конструкция испытывала огромное перенапряжение. Возникла необходимость в коренной перестройке переправы.

Проект реконструкции Володарского моста разработали инженер Н. Г. Тихомиров и архитектор Ю. И. Синица. Прорабатывался проект с сохранением облика моста, но принят он не



Старые пролеты в Новосаратовке Автор фото: Виктор Волков

был. От старого сооружения остались только опоры, которые сделали шире и надёжнее. Старые мостовые пролёты отбуксировали выше по течению Невы в район деревни Новосаратовка. Там они находятся и сейчас, старый мост теперь находится на суше.

Высоту мостовых опор увеличили на 4 метра, общая ширина моста достигла 36 метров. Длина новой переправы (без подъёздов) - 332,3 метра.

Для реконструкции Володарского моста ниже по течению Невы соорудили временную переправу. Работы по её созданию начались в 1986 году, сам мост закрыли для движения в 1988 году. По временному мосту было разрешено двигаться только автобусам городских маршрутов и автомобилям экстренных служб.

Для трамваев была построена специальная эстакада, что стало последним крупным инженерным сооружением в городе для рельсового транспорта.

Новый Володарский мост был открыт в 1993 году. Он получил в два раза большую пропускную способность. Многие крупногабаритные суда стали проходить под ним и без разводки центрального

пролёта. Предлагалось мост переименовать в Российский, что не было сделано.

В 2003 году проходила очередная реконструкция Володарского моста. Она была связана с возросшим потоком грузового транспорта, который превышал установленные нормы. Нагрузка на Володарский мост сократилась только с введением в строй в 2005 году нового Вантового моста.



Фотография с официального туристического портала http://www.visit-petersburg.ru/

Источник: http://walkspb.ru/most/volodarskogo most.html

ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ



25 апреля 2017 г. состоялось открытое занятие в студии прикладного творчества, где ребята познакомились с некоторыми секретами изготовления бурлящих шариков (гейзеров) и сделали их своими руками. Следует отметить, что это уникальный продукт ручной работы, сочетающий в себе полезные свойства входящих в его состав компонентов, а также являющийся средством ароматерапии. Гейзеры используют для принятии ванны, их же можно использовать и для маникюра, педикюра.

Любой рецепт содержит следующие основные компоненты:

• СОДА. Оказывается, гидрокарбонат натрия (сода) - является одним из главных ингредиентов нашей крови. Выяснилось, что сода способна уравновешивать кислотнощелочной баланс в организме, восстанавливать обмен ве-

ществ в клетках, улучшать усвоение кислорода тканями и многое другое. Помогает сода при изжоге, при морской болезни, при простудах, при сердечных заболеваниях и головных болях, при кожных заболеваниях.

• ЛИМОННАЯ КИСЛОТА. Именно она, вступая в реакцию с содой, запускает процесс бурления. Лимонная кислота входит в состав многих косметических средств для лица и волос (используется как регулятор кислотности). Она очищает организм от вредных отравляющий веществ, выводит соли, шлаки, улучшает деятельность органов пищеварения, повышает остроту зрения, обладает противоопухолевым свойством, снижает повышенную кислотность желудочного сока, увеличивает выведение токсинов через кожу, повышает иммунитет и т. д. Требуется измельчить кристаллы до состояния пыли в кофемолке, блендере.

• НАПОЛНИТЕЛЬ. Это компонент, за счет которого раскрываются ухаживающие свойства. В качестве наполнителя можно использовать практически любой сухой компонент: глину, сухое молоко, измельченные травы, крахмал и тд. Соль для ванн питает кожу минеральными веществами, в результате нормализуется клеточный обмен и кожа выгля-



дит гладкой и упругой. Составляющие морской соли активно действуют на нервные окончания, тем самым улучшая обменные процессы в организме, восполняют дефицит многих микроэлементов. Укрепляется нервная система, повышается трудоспособность, снимается мышечное напряжение и усталость.

• для наибольшей пользы добавляют БАЗОВОЕ МАСЛО (оливковое, миндальное, виноградных косточек и т.д), безмасляные гейзеры. Масла смягчают И • для ароматизации добавляют ОТДУШКИ, АРОМАТИЗАТОРЫ, ЭФИРНЫЕ МАСЛА. Эфирные масла оказывают антисептическое и противовоспалительное действие, активизируют обменные процессы, способствуют регенерации, благотворно воздействуют на настроение и самочувствие. Под воздействием горячей воды высво-

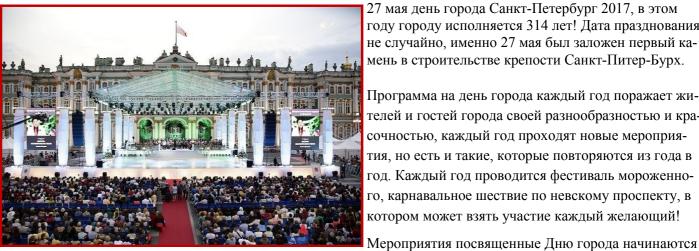


бождаемые из шариков эфирные масла частично проникают в организм через кожу, частично испаряются, создавая эффект

Необходимо отметить, что гидропроцедуры нельзя принимать людям, страдающим такими заболеваниями как: опухоли, диабет, психоз, лихорадка, кожные заболевания грибкового и гнойного происхождения, тромбофлебит, диабет, нарушения кровообращения и лимфообращения в острой форме, болезни крови, инфекционные заболевания в тяжелой форме. После приема ванны вполне достаточно просто промокнуть тело полотенцем, отдохнуть полчасика в тихой обстановке с чашечкой горячего травяного чая.

Ольга Гаврилова

Программа на День города Санкт-Петербург -27 мая 2017



27 мая день города Санкт-Петербург 2017, в этом году городу исполняется 314 лет! Дата празднования не случайно, именно 27 мая был заложен первый камень в строительстве крепости Санкт-Питер-Бурх.

Программа на день города каждый год поражает жителей и гостей города своей разнообразностью и красочностью, каждый год проходят новые мероприятия, но есть и такие, которые повторяются из года в год. Каждый год проводится фестиваль мороженного, карнавальное шествие по невскому проспекту, в котором может взять участие каждый желающий!

где-то за неделю до основного празднования и заканчиваются позже его. Традиционным стало возложение цветов к памятнику Петру I. основателю города. На протяжении всего дня в разных районах города работают концертные и танцевальные площадки, любой может найти себе занятие по душе. День города любимый праздник

не только жителей, но и туристов!

В 2016 году на День города салют не состоялся. Как оказалось, фейерверк делать не планировали. Обычно такие вещи устраивают на День Победы, а на День города — только в круглые даты. ИЗ ЭТОГО НАШЕ ИЗДА-НИЕ ДЕЛАЕТ ВЫВОД, что скорее всего в 2017 году (314 лет городу) — САЛЮТА ТОЖЕ НЕ БУДЕТ/

Бесплатный концерт Классика

на Дворцовой

Стало известно, что по случаю дня рождения Санкт-Петербурга на Дворцовой площади вновь устроят грандиозное музыкальное представление «Классика на Дворцовой». В гала -концерте примут участие самые яркие звёзды современной оперной сцены. В сопровождении симфонического оркестра артисты исполнят классические сочинения главных композиторов прошлого.



Для праздничного концерта на фоне Зимнего дворца возведут пышную сцену, оформленную в духе шикарного бального зала. В декорациях под светом софитов закружатся дамы в пышных платьях, а театральные коллективы своими выступлениями зададут тон настоящего придворного карнавала.

Лучшие артисты театров Ла Скала, Метрополитен-опера, Ковент-Гарден, опер Вены и Парижа съедутся в Петербург, чтобы поздравить Северную столицу с днём рождения. В числе исполнителей -солисты Большого и Мариинского театров, а также знаменитый тенор Аргентины Марсело Альварес и певица из Болгарии Соня Йончева. Аккомпанемент обеспечит один из лучших мировых музыкальных коллективов -симфонический оркестр Михайловского театра («Бесплатный Питер»).

ВХОД: бесплатно

Дата: 27 мая, начало в 21:00

Адрес: м. Адмиралтейская, Дворцовая площадь

Полная программа празднования Дня города в Санкт-Петербурге 2017 и план мероприятий скоро будут опубликованы на портале http://piterzavtra.ru/den-goroda-2017/

Следите за нашими новостями.

Информация предоставлена порталом http://piterzavtra.ru/den-goroda-2017/

Рожденные в мае:







5 мая Евгеньева Ольга Александровна

10 мая Кормош Анна Евгеньевна

12 мая Буканин Михаил Александрович

13 мая Захаров Сергей Николаевич15 мая Полянский Андрей Александрович

16 мая Мамадиеров Акбар Олтибаевич

16 мая Костромин Александр Юрьевич

18 мая Полякова Екатерина Вячеславовна

27 мая Артамкина Алёна Анатольевна

30 мая Чеботарева Валентина Петровна



TBOPUECTBO DES TPAHNU

Студия гончарного дела, ведущим специалистом которой является мастер Николай Тарасюк (юбиляр 2017 года—пом. ред.), человек, способный творить чудеса не только с глиной, но и передавать свое мастерство своим подопечным. Акбар Мамадиеров—наглядное тому подтверждение. В самом начале посещения студии Акбар не проявлял большого интереса к работе с глиной, но когда все-таки выполнил свою первую работу, понял, что результат есть! У него получилось! Небольшой навык, терпение Акбара, колоссальная поддержка педагога позволили создать настоящие произведения искусства. Посмотрите, каких превосходных результатов можно достичь!



Мамадиеров Акбар





ОТО Ким Илья

Ким Илья — интересный человек нашего Центра. Илья по-своему талантлив от природы: многих одарил своими необычными фенечками, показал свою художественную направленность в области «граффити», его творческие способности раскрываются и на городских фестивалях, конкурсах, автор стихов. Здесь представлены далеко не все его работы. Илья, ждём новых твоих достижений!

Тот самый Петербург...
В твоих гранитных берегах
Видал я отблеск твой.
Алмазный взгляд небес
И запах рук рабочих
Нас манит за собой
В мир великолепный свой.

Дорогой прямой

Ходит он один порой.

Ездит он совсем пустой.

Он гремит, звенит,

Он стучит и пылит.

Тот трамвай расписной,

Он совсем разбит весной.





Спектакли «**Teatpa бeз границ**» абсолютно уникальны — они создаются за считанные дни из выбранного труппами-участниками поэтического и сценического материала, и рассказывают пронзительные истории о любви и печали, об одиночестве и близости, о границах и их преодолении. В «Здесь и сейчас» на сцене звучат стихи Блока и Мандельштама, тексты Питера Брука, Пины Бауш и даже Гоголя, и все это

– на трех языках.

«Театр без границ» — это некоммерческий проект «Перспектив» (Россия), ассоциации «Guillari di Gulliver» (Швейцария) и «ВНН Sozialkontor» (Германия), задача которого — предоставление равных возможностей для занятий искусством людей с ограниченными возможностями. В спектаклях проекта на одной сцене выступают профессиональные актеры, любители и люди с инвалидностью из трех стран — России, Германии и Швейцарии, и с самого начала его постоянные участники — наши подопечные, занимаю-



щиеся в театральной студии, созданной «Перспективами» в интернате № 3.

Два неординарных события

23 апреля—посещение в здании театра «Зазеркалье» интересного спектакля «Здесь и сейчас» от «Театра без границ». В нём принимали участие люди с ограниченными возможностями трёх стран: из Швейцарии, Германии и России. Режиссёр-постановщик спектакля Антонелло Чеккинато (Швейцария) показал, что каждый человек интересен и прекрасен и может добиться много, если поставить перед собой большие цели и будет к ним двигаться. Здесь ребята с ограниченными возможностями раскрыли свои творческие способности и, как настоящие артисты, держали внимание зрителей весь спектакль. Поразили пластика исполнения различных номеров, юмор и умение посмеяться над многими жизненными проблемами. Музыкальное сопровождение спектакля дополнило эмоциональное раскрытие темы спектакля.



26 апреля—участие в мастер-классе по актёрскому мастерству от режиссёра «Театра без границ» Антонелло Чеккинато из Швецарии, во время которого мастер поделился своим опытом по созданию интегративных проектов в области искусства. Гости и участники мастер-класса смогли окунуться в процесс создания спектаклей в формате workshop, познакомились с базовыми элементами тренингов актёрского мастерства, поработали в формате этюдов и импровизаций. Мероприятие было ярким, позитивным и запоминающим. Все участники получили эмоцио-

нальный заряд от полученных знаний, умений и общения с мастером.

Анна Райская

4