Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Невского района Санкт-Петербурга»

Рассмотрено на заседании Методического совета
Дата «15» апреля 2015 г. № протокола 14
Председатель _____/ Т.Н. Жукова
Секретарь _____/ Н.В. Войчук

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ
«ЦСРИДИ Невского р-на»
_____ Т.Н. Жукова
«15» апреля 2015 г.

ПРОГРАММА
ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Составитель:
социальный педагог
Е.С. Милишникова

Санкт-Петербург
2015

Содержание

Пояснительная записка……..……3

Цели и задачи программы ……....5

Содержание программы……..……..5

Годовой тематический план проведения занятий……....8

Содержание занятий……..……..9

Правила поведения и техника безопасности на занятиях……18

Методы оценки и ожидаемые результаты……..19

Список литературы ……...20

Пояснительная записка

Игра ребёнка с песком известна с древних времен. Попадая на пляж, каждый ребёнок с большим энтузиазмом принимается рисовать природу, людей и животных, строить песочные замки, мосты, дороги и целые города. Воплотить эту идею в повседневных условиях помогает рисование песком на специальном планшете с подсветкой, что называется **песочной анимацией**.

У большинства детей с ограниченными возможностями, проходящих реабилитацию в Центре, специалисты выявляют ***проблемы в эмоциональной сфере***, в выражении своих чувств или в сдерживании их. Это проявляется в *познавательной сфере* – неспособности решения задач, требующих сформированности внутренних операций, и *в поведении* – в импульсивности, невозможности управлять своими действиями. В целях коррекции эмоциональной сферы детей и учитывая особенности их развития, специалистами отделения дневного пребывания были апробированы техники и приёмы песочной анимации.

Рисование песком, песочная анимация – это сравнительно молодой вид изобразительного искусства, где картины создаются при помощи сыпучего природного материала (песка), подсвеченной стеклянной поверхности и рук человека. Особенность данной техники работы с песком придаёт наличие подсветки, благодаря чему изображение обретает необходимую контрастность и выразительность, «оживает». Применяется как однотонный, так и многоцветный вариант освещения. Анимация подразумевает под собой создание динамичной картины из песка, песочное «иллюстрирование» задумки ребёнка; плавное видоизменение рисунка, превращение одних объектов в другие. Также анимация – это передача изображения рисунка на экран, съёмка последовательности создания картины с песочного планшета с целью показа результата творчества детей всем желающим.

Песочная анимация включает в себя методы арт-терапии, и таким образом увлекает детей с ограниченными возможностями, благотворно воздействуя на его психо-эмоциональное состояние: раскрепощает, снимает внутренний стресс от перегрузок, агрессию, позволяет раскрыть свой внутренний мир, развить смелость воображения. Занятия по песочной анимации помогают преодолевать личностные недостатки, затормаживающие интеллектуальное, волевое, эмоциональное и нравственное развитие детей. Работа проходит в темноте, что позволяет детям сконцентрировать внимание на светящуюся поверхность своего рисунка. Творческий процесс сопровождается спокойной или классической музыкой, которая помогает создать благоприятную атмосферу.

Занятия по программе объединяют в себе творческий процесс, игру, коррекционные и воспитательные моменты и рекомендуются детям ***как развивающая программа.*** Занятия помогают развивать мелкую моторику рук, воображение, сенсорные ощущения, интерес, творческий потенциал, тренируют усидчивость, память и внимание детей. Песок успешно забирает в себя негативную энергию, трансформируя агрессию в положительные заряды, активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях, что самым положительным образом сказывается на функционировании всех внутренних систем человеческого организма.

В качестве дополнительной развивающей программы занятия **рекомендованы** детям, имеющим следующие нарушения развития: синдром Дауна, задержка психического развития (ЗПР), гиперактивность, нарушения двигательных функций, ДЦП, различные формы нарушений поведения. **Противопоказания** к использованию метода песочной анимации – шизофрения, эпилепсия, невроз навязчивых состояний, аллергия на пыль, заболевание лёгких, заболевания кожи, порезы на руках.

Благодаря простому, но при этом необычному подходу к изобразительному процессу, занятия посильны любому, даже самому сложному ребёнку-инвалиду. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и их родителей, помогает почувствовать себя художником и творцом. ***Программа ориентирована на то, чтобы подчеркнуть индивидуальность каждого ребёнка, усилить уверенность в своих силах, развить творческие способности.*** Занятия по программе «Песочная анимация для детей с ограниченными возможностями» проходят в удобной форме, в соответствии с возможностями и интересами детей и с учётом запроса родителей.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи программы:

1. развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

2. формирование коммуникативных навыков;

3. тренировка мелкой моторики рук.

Методологической основой являются:

- творческий подход;
- деятельностный подход;
- положения возрастной психологии о закономерностях развития ребёнка-инвалида.

Содержание программы

Сроки реализации программы – программа рассчитана 36 занятий. Два модуля по 18 занятий на каждые полгода.

Продолжительность занятия – 40 минут (5 минут на подготовку, 30 минут – основная часть, 5 минут на завершение).

Целевая группа – программа предназначена для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья различного характера.

Форма проведения занятий – индивидуальная и в паре. Все занятия проводятся в форме сказки и игры.

Данная программа составлена с учетом следующих принципов:

- принцип системности реабилитационных, профилактических и развивающих задач;
- деятельностный принцип реабилитации (необходимость опоры на ведущий тип деятельности, характерный для данной стадии развития ребёнка – игра, обучение, творческий процесс);
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка (согласование требований соответствия хода физического и личностного развития ребёнка нормативному развитию, с одной стороны, и признание факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития личности – с другой);

• принцип усложнения (занятия проходят последовательно, от простого к сложному);

• учёт объема и степени разнообразия материала (необходимо переходить к новому объёму материала только после относительной сформированности того или иного умения).

Необходимые ресурсы:

- *Профессиональный ресурс.* Занятия по программе проводит специалист отделения дневного пребывания детей-инвалидов имеющий сертификат.

- *Оборудование.* Занятия проводятся в комфортных условиях, с применением соответствующего качественного оборудования – песочные планшеты или песочные столы для рисования, компьютер.

- *Методический и вспомогательные материал для работы:* рисунки-образцы, трафареты, графомоторные задания, рисунки из сказок и мультфильмов, стихотворения, музыкальное сопровождение к занятиям.

- *Помещение.* Для проведения занятий необходимо отдельное помещение, окна с затемнением.

Содержание занятий. В рамках программы «Песочная анимация для детей с ограниченными возможностями» специалист проводит индивидуальные или групповые занятия 2 раза в неделю. Овладение техникой рисования на песочном планшете строится поэтапно – от простого к сложному: изучение свойств песка, работа с плоскостным изображением, изображение предметов с помощью средств выразительности песочной анимации, построение композиции на песке, изображение объёмных предметов, создание сюжета с помощью переходов одного изображения в другое. В ходе проведения занятия особое внимание удается тактильным ощущениям ребёнка, побуждая его высказываться, фантазировать, сравнивать.

На занятиях дети знакомятся с самыми разнообразными и удивительными техниками и художественными приёмами песочной анимации, учатся рисовать птиц и зверей, членов своих семей и себя самих, явления природы, морских обитателей, сказочных лёгкими движениям пальчиков, превращать один образ в другой. Также дети учатся различать техники рисования песком и на песке, знакомятся с атрибутами работы, узнают приемы того, как подчинить песок своим рукам, чтобы получилась не просто красивая картинка, а целая песочная история (анимация). Выполняя задания, дети на подсознательном уровне сами себе помогают найти выход из проблемной ситуации, совершенствуют свои графомоторные умения, учатся соблюдать ритм и темп, точность, плавность движений при рисовании и письме, овладевают зрительным и кинестетическим восприятием.

Развивающая направленность упражнений во время занятий песочной анимацией связана положением ребёнка, в котором он их выполняет. Так, программой предусмотрено выполнение упражнений в разных положениях тела:

- ребёнок копирует изображение стоя, песочный планшет расположен горизонтально относительно ребёнка;

- ребёнок копирует изображение сидя, песочный планшет расположен горизонтально относительно ребёнка.

- ребёнок копирует изображение стоя, песочный планшет расположен горизонтально относительно ребёнка;

- ребёнок копирует изображение сидя, песочный планшет расположен горизонтально относительно ребёнка.

Общий план проведения занятия:

1. *Подготовка.* На этом этапе новички знакомятся с характером работы и правилами взаимодействия с песком. Если это второе или последующие занятия, то дети вспоминают, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, чему научились.

2. *Вход в песочный мир, песочную сказку.* Назначение этапа – создать настрой на работу. Ребёнок выбирает тему для рисования или знакомится с заданием специалиста, вспоминает сказки и сказочных персонажей для изображения на песочном планшете.

3. *Расширение знаний и навыков детей* – этап работы, на котором специалист рассказывает и показывает детям что-то новое (способы изображения, видоизменения, исправления ошибок, идеи для изображения песочной истории, сказочные герои и т.п.).

4. *Закрепление знаний и навыков детей.* Это основной этап работы, на котором ребёнок тренируется изображать тот или иной предмет, животное, сказочного персонажа, природное явление и т.п. Специалист помогает ребёнку справиться со сложными задачами, упражняет его в изображении объекта, превращении одного образа в другой, тренирует глазомер ребёнка, работает над пластикой движений рук и пальцев ребёнка.

5. *Интеграция.* Обсуждение песочных картин, расширение представлений ребёнка о своих песочных историях. Специалист обсуждает и анализирует вместе с ребёнком его работу, проводит аналогии с жизненными ситуациями, задаёт вопросы для размышления, выясняет степень удовлетворённости ребёнка от работы.

6. *Резюмирование.* Специалист подводит итоги занятия: анализирует последовательность происходящего, отмечает заслуги ребёнка и выявляет «проблемные места», над которыми следует работать на последующих занятиях.

Форма контроля. Все этапы работы ребёнка, попытки и вариации создания рисунка, а также готовые работы фотографируются, по желанию ребёнка процесс создания песочной

картины или истории снимается на видео. Программой предусматривается регулярное проведение отчётной выставки работ песочной анимации детей, видеозаписи песочных историй показываются с помощью проектора и передаются в семью автора картины на электронном носителе.

Годовой тематический план проведения занятий

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1 модуль: 18 занятий					
1	Вводное занятие. Знакомство миром песочных историй		0,5	0,5	Первичное тестирование
2	Игры-считалочки	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа ребёнка
3	Фигуры на песке	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа ребёнка
4	Песочные игры-упражнения	4	1	3	Самостоятельная работа ребёнка
5	Песочная графика	6	1	5	Самостоятельная работа ребёнка
6	Песочные истории	4	1	3	Самостоятельная работа ребёнка
7	Заключительное занятие, подведение итогов	1	0,5	0,5	Выполнение контрольного задания
2 модуль – 18 занятий					
8	Вводное занятие. Повторение	1	0,5	0,5	Промежуточное тестирование
9	Песочные игры-упражнения	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа ребёнка
10	Графомоторные упражнения	4	1	3	Самостоятельная работа ребёнка
11	Песочная графика	5	1	4	Самостоятельная работа ребёнка

12	Песочная анимация	5	1	4	Самостоятельная работа ребёнка
13	Заключительное занятие, подведение итогов	1	0,5	0,5	Заключительное тестирование
Итого		**36**	**9,5**	**26,5**	

Содержание занятий

1 модуль.

Занятие 1.

Тема: Вводное занятие. Знакомство миром песочных историй. Подготовительный этап к работе на песочном планшете.

Цель: познакомить ребёнка особенностями и правилами песочного рисования.

Задачи:

- развитие сенсорно-перцептивных процессов (восприятие, осязания и т.п.);
- усвоение правил поведения и гигиены на занятиях.

Содержание занятия: ребёнок знакомится с песочным планшетом и материалом для работы, привыкает к особенностям рисования на песке, пробует пересыпать песок и рисовать на нём, выполняя простейшие задания специалиста. Проведение диагностики мелкой моторики, уровня творческого и образного мышления, а также общего уровня развития ребёнка.

Занятие 2.

Тема: Игры-считалочки, помогающие запомнить технику и способы работы с песком.

Цель: освоить способы и приёмы рисования на песочном планшете.

Задачи:

- развитие памяти, речи, мелкой моторики рук;
- воспитание усидчивости и внимания при работе.

Содержание занятия: Специалист в игровой форме знакомит ребёнка с техникой и способами работы на песочном планшете, показывает основные приёмы рисования. Ребёнок пробует самостоятельно повторять упражнения. Игры-считалочки: «Дом», «Зимняя прогулка», «Ветер», «Замочек», «Дождик», «Поезд», пальчиковые игры (См. Приложение).

Занятие 3.

Тема: Фигуры на песке. Изображение геометрических фигур, букв, цифр, несложных узоров и предметов.

Цель: развитие образно-логического мышления и пространственного воображения.

Задачи:

- тренировка памяти и внимания;
- тренировка координации движений рук.

Содержание занятий: Ребёнок вспоминает различные геометрические фигуры, цифры, буквы, символы и т.п. и тренируется изображать их разными способами, составляя из них фигуры, предметы, учатся поворачивать и перемещать их в пространстве при помощи приёмов песочного рисования. Ребёнок пробуют рисовать большие и маленькие фигуры и символы сначала одним пальцем, затем ладонью, двумя руками. Игры-загадки «Ураган», «Роса», «Утка и утята»; игры-упражнения «Песочная струйка», «Песочные узоры», «Угадай цифру», «Дорисуй фигуру», «Запретное число», «Огород», «Что лежит под ёлкой?», «Друзья садоводы», «Кораблик», «Апельсин», «Белка» (См. Приложение).

Занятия 4-7.

Тема: Песочные игры-упражнения. Создание простых песочных рисунков.

Цель: формирование у ребёнка навыков создания простых песочных рисунков.

Задачи:

- развитие памяти и образно-логического мышления, фантазии и воображения;
- развитие умения работать кистями и пальцами обеих рук;
- развитие мелкой моторики рук, координации, точности и плавности изображения.

Содержание занятий: ребёнок пробует создавать свои первые песочные рисунки, изображая различными способами различные предметы, животных и людей. Учится рисовать объекты поэтапно, дополнять рисунок при помощи приёмов песочного рисования, аккуратно исправлять ошибки. Игры-упражнения: «Зеркальное рисование», «Гроза», «Песочные отпечатки», «Дорисуй фигуру», «Волшебная азбука».

Занятия 8-13.

Тема: Песочная графика. Сюжетное рисование по теме и замыслу

Цель: формирование у детей навыков создания песочных картин по теме и замыслу

Задачи:

- ворспитание усидчивости, старательности и внимания при работе;
- развитие мелкой моторики рук, тренировка плавности и точности изображения;

- развитие образного и творческого мышления;

- развитие речи, фантазии и воображения.

Содержание занятий: ребёнок учится создавать на песочном планшете картины по заданной теме, используя рисунки-образцы и наглядный материал (изображения и фотографии животных, растений, явлений природы и т.п.). Игра-упражнение «Песочное превращение» (См. Приложение).

Идеи для создания тематической картины *ребёнок выбирает сам, в соответствии с его возможностями и интересами. На одном занятии можно рисовать по двум выбранным темам, или объединить обе темы вместе. Также ребёнок может предложить свою тему для рисования на песочном планшете.*

1. **Природа и домик.** Создание небольшой картины – дерево, цветы, домик, дорога, облака и др.
2. **Моя семья**. Изображение членов семьи, домашних питомцев, прорисовка отдельных членов семьи – мамы, папы, себя.
3. **Город.** Создание картины с изображением высоких домов, машин, городского транспорта и т.п.
4. **Лес и лесные жители.** Создание картины по теме. До начала рисования ребёнок определяется, какое будет время года изображено на его картине, какое время суток, какие животные будут изображены на картине.
5. **Жители волшебного леса.** Фантазирование по теме, изображение выдуманных животных, растений, явлений природы.
6. **Летняя пора.** Ребёнок вспоминает природу в летнее время года, изображает различные природные явления, животных, насекомых, цветы и др.
7. **Подводный мир.** Создание картины по теме – изображение моря, морских обитателей, подводных растений и морского транспорта.
8. **Новый год.** Фантазирование на темы «Зима», «Жители зимнего леса», «Дед Мороз и его друзья», «Новогодняя Ёлка». Создание картины с новогодними героями, нарядной ёлкой, фейерверком, подарками, ёлочными игрушками и т.п.

Занятия 14-17.

Тема: Песочные истории. Песочные превращения.

Цель: освоить основные способы и приёмы создания динамичной картины.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений рук;

- развитие коммуникативных способностей ребёнка;

- развитие воображения, фантазии и творческого потенциала ребёнка;
- раскрепощение ребёнка, мотивирование его к самостоятельной деятельности.

Содержание занятий: ребёнок осваивает основные приёмы создания динамической картины – видоизменение объектов в соответствии с развитием событий, превращение одного элемента или предмета в другой, включение новых предметов в общую картину, удаление ненужных объектов, ловкое исправление ошибок и др. В качестве основы для создания песочных картин-историй ребёнок использует стихи, сказки, небольшие рассказы, сочинения самого ребёнка.

Идеи для создания песочной анимации *ребёнок выбирает сам, в соответствии с его возможностями и интересами. Также ребёнок может предложить свою тему для рисования на песочном планшете.*

1. **Животный мир.** Песочная иллюстрация сюжетов небольших рассказов: «Дикие утки», «Однажды в лесу», «Привет мартышке», «Подснежник», «Конец ноября», «Солнце», «Ежи», «Летнее утро», «Лиса», «Гнездо ласточки», «Сад» (См. Приложение).
2. **Времена года.** Песочное иллюстрирование истории про любимое время года ребёнка, фантазируя по заданной теме.
3. **Осенняя пора.** Чтение стихов про осень на выбор, иллюстрирование сюжета стихотворения на песочном планшете («Дождик» Р.Сеф, «Листопад» В.Нирович, «Осень» И.Мельничук, «Праздник урожая» Т.Бокова, «Осень» А.Плещеев, «Перед дождём» Н.Некрасов, «Летят дождинки» И.Демьянов, «Осенью» А.Фет). (См. Приложение)
4. **Сказка «Курочка ряба».** Прослушивание сказки «курочка Ряба», изображение героев, создание песочных картин по мотивам сказки.
5. **Лукоморья дуб зелёный**. Создание песочной картины по мотивам отрывка поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».
6. **Сказка «Репка».** Прослушивание сказки «Репка», изображение героев, создание песочных картин по мотивам сказки.
7. **Сказка «Теремок».** Прослушивание сказки «теремок», изображение героев, создание песочных картин или анимации по мотивам сказки.
8. **Создание песочных картин на конкурсы и выставки** на свободную тему или приуроченные к праздничным датам.

Занятие 18.

Тема: Заключительное занятие, подведение итогов.

Цель: создание ребёнком самостоятельной песочной картины на свободную тему.

Задачи:

- закрепление навыков рисования на песочном планшете;
- закрепление умения применять различные способы и приёмы работы с песком;
- проведение анализа работы с ребёнком за прошедший курс реабилитации.

Содержание занятия: ребёнок выполняет самостоятельную работу, иллюстрируя на песочном планшете сказку, стих или свою собственную историю. Специалист фотографирует или снимает на видео процесс работы и готовую картину. Результат показывают родителям и обсуждают с ребёнком.

2 модуль.

Занятие 1.

Тема: Вводное занятие. Повторение способов и приёмов работы с песком.

Цель: помочь ребёнку вспомнить способы и приёмы рисования на песочном планшете, а также правила поведения и гигиены.

Задачи:

- развитие сенсорно-персептивных процессов (восприятие, осязания и т.п.);
- развитие памяти, внимания, усидчивости, коммуникативных способностей ребёнка;
- мотивирование ребёнка к самостоятельной деятельности.

Содержание занятия: ребёнок выполняет задания специалиста, вспоминая все изученные ранее способы и приёмы песочного рисования, способы нанесения песка, считалочки и игры с песком. Проведение промежуточного тестирования ребёнка.

Занятия 2-3.

Тема: Песочные игры-упражнения. Создание песочных рисунков в соответствии с заданием игры.

Цель: совершенствование навыков создания песочных рисунков.

Задачи:

- развитие памяти, образно-логического мышления, фантазии и воображения;
- развитие мелкой моторики рук, координации, точности и плавности изображения;
- закрепление навыков рисования обеими руками, всеми пальцами, определенными комбинациями пальцев.

Содержание занятий: ребёнок тренируется быстро, чётко и аккуратно изображать людей и предметы различными способами, задействуя обе руки, тренируется дополнять рисунок при помощи приёмов песочного рисования и делать их объёмными, аккуратно исправлять

ошибки. Игры-упражнения: «Зеркальное рисование», «Песочные отпечатки», «Дорисуй фигуру», «Волшебная азбука», «Волшебное песочное превращение», «Огород».

Занятия 4-7.

Тема: Графомоторные упражнения.

Цель: развитие и совершенствование графомоторных навыков ребёнка.

Задачи:

- тренировка ритма и темпа, точности, плавности движений при рисовании и письме;
- развитие словесно-логической и двигательной памяти, восприятия, зрительно-двигательной координации;
- тренировка ориентации в пространстве, последовательности движений.

Содержание занятий: ребёнок в игровой форме упражняется в правильном и красивом изображении объектов, усвоении графических навыков посредством копирования графических рисунков-образцов разной степени сложности. Ребёнок выполняет задания графомоторных упражнений разными способами, соблюдая пропорции изображения. Игры-упражнения: «Песочная струйка», «Песочные отпечатки», «Песочные узоры», «Ручеёк», «Зеркальное рисование», «Кружевные рисунки», «Песочные прописи»; работа с рисунками-образцами, графомоторными рисунками-заданиями (См. Приложение).

Занятия 8-12.

Тема: Песочная графика.

Цель: совершенствование навыков создания песочных картин по теме и замыслу.

Задачи:

- воспитание усидчивости, аккуратности, старательности и внимания при работе;
- закрепление навыков плавного и точного изображения;
- развитие мелкой моторики рук, координации движений рук;
- развитие образного и творческого мышления, речи, фантазии и воображения.

Содержание занятий: ребёнок продолжает учиться создавать на песочном планшете картины по заданной теме, используя рисунки-образцы и наглядный материал, при этом совершенствуя навыки песочного рисования – прорисовывает мелкие элементы, делает фон темнее или светлее, придаёт объектам объём, выразительность, аккуратно исправляет ошибки и т.п. Игра-упражнение «Песочное превращение» (См. Приложение).

Идеи для создания тематической картины *ребёнок выбирает сам, в соответствии с его возможностями и интересами. На одном занятии можно рисовать по двум выбранным*

темам, или объединить обе темы вместе. Также ребёнок может предложить свою тему для рисования на песочном планшете.

1. **Такие разные домашние животные.** Изображение различных домашних животных (городских, деревенских), создание картины-истории про дружбу домашних животных с человеком.

2. **На северном полюсе.** Просмотр наглядного материала, изображение различных северных животных и птиц, особенностей природы холодных широт, создание песочной картины-истории по теме.

3. **Африка.** Просмотр наглядного материала, знакомство с многообразием природы и животного мира Африки. Создание песочной картины по теме.

4. **Динозавры.** Работа с рисунками-образцами, создание песочного рисунка про динозавров. Фантазирование на тему.

5. **Сказочные птицы.** Фантазирование по теме, изображение различных птиц, используя образцы. Создание картины про путешествие волшебных птиц в дальние страны и сказочный мир.

6. **Цветочный сад.** Изображение различными способами растений и цветов, используя рисунки-образцы и наглядный материл, составление «букетов». Создание картины по теме.

7. **Морозные узоры.** Создание песочной картины при помощи графомоторных упражнений. Создание картины по теме.

8. **Космос.** Фантазирование по теме, создание картины с изображением планет, звёзд, космических кораблей, космонавтов, пришельцев, Вселенной.

9. **Моя мама – лучше всех!** Создание картины-портрета или истории про маму ребёнка.

10. **Создание песочных картин на конкурсы и выставки** на свободную тему или приуроченные к праздничным датам.

Занятия 13-17.

Тема: Песочная анимация.

Цель: освоение основных способов и приёмов песочной анимации.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений рук;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка;
- развитие воображения, фантазии и творческого потенциала ребёнка;
- раскрепощение ребёнка, мотивирование его к самостоятельной деятельности.

Содержание занятий: ребёнок знакомится с понятием «песочная анимация», осваивает основные анимационные приёмы работы с песком – видоизменение картины в соответствии

с развитием событий, превращение одного элемента или предмета в другой, включение новых предметов в общую картину, удаление ненужных объектов, ловкое исправление ошибок и др. В качестве основы для создания песочной анимации ребёнок использует стихи, сказки, небольшие рассказы, сочинения самого ребёнка.

Идеи для создания песочной анимации *ребёнок выбирает сам, в соответствии с его возможностями и интересами. Также ребёнок может предложить свою тему для рисования на песочном планшете.*

1. **Времена года.** Создание анимационной картины «Дерево и времена года».
2. **На другой планете.** Фантазирование по теме, создание необычных, волшебных рисунков, используя различных приёмы и способы рисования, нанесения и перемещения песка.
3. **Волшебство сновидений.** Фантазирование по теме, создание необычных, волшебных рисунков, используя различных приёмы и способы рисования, нанесения и перемещения песка.
4. **Сказочные герои.** Изображение различных сказочных героев и сочинение для них новых качеств и образов. Создание песочной истории про приключения сказочных героев.
5. **Анимация сказки Корнея Чуковского «Чудо дерево». Корнея Чуковского.** Фантазирование по мотивам сказки, иллюстрирование сюжета сказки.
6. **Анимация сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха».** Изображение действующих лиц и поэтапное иллюстрирование основного действия сюжета и развития событий (под чтение сказки).
7. **Анимация сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце».** Изображение действующих лиц и поэтапное иллюстрирование основного действия сюжета и развития событий (под чтение сказки).
8. **Анимация отрывков из сказки А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане».** Изображение действующих лиц и поэтапное иллюстрирование основного действия сюжета и развития событий (под чтение сказки).
9. **Анимация любимой сказки ребёнка на выбор.** Изображение действующих лиц и поэтапное иллюстрирование основного действия сюжета и развития событий (под чтение сказки).
10. **Создание песочных картин на конкурсы и выставки** на свободную тему или приуроченные к праздничным датам.

Занятие 18.

Тема: Заключительное занятие, подведение итогов.

Цель: создание ребёнком самостоятельной песочной картины или анимации.

Задачи:

- закрепление навыков рисования на песочном планшете;
- закрепление умения применять различные способы и приёмы работы с песком;
- проведение анализа работы с ребёнком за прошедший курс реабилитации.

Содержание занятия: ребёнок выполняет самостоятельную работу, иллюстрируя на песочном планшете сказку, стих или свою собственную историю. Специалист фотографирует или снимает на видео процесс работы и готовую картину. Результат показывают родителям и обсуждают с ребёнком. Проведение заключительного тестирования для оценки результативности проведённого курса реабилитации.

Отчётные выставки работ детей по песочной анимации:

№ п/п	Временной промежуток	Темы выставок (на выбор)
1	Сентябрь-декабрь	Песочные истории (свободная тема) Времена года День матери Новый год
2	Январь-июнь	День защитника отечества Международный женский день День космонавтики День победы Мы любим нашу родину

Правила поведения на занятиях и техника безопасности

1. Правила поведения на занятиях по песочной анимации:

- все движения руками во время работы с песком должны быть плавными, медленными, аккуратными и точными, иначе песок может просыпаться на пол, а рисунок испортиться;

- не рекомендуется дуть, плевать на песок, намеренно выбрасывать его за пределы планшета;

- запрещается бросать песок в других или брать его в рот;

- запрещается использовать вспомогательные предметы и материалы, которые могут поцарапать стеклянное дно песочного планшета;

- руки от песка детям следует отряхивать прямо над планшетом.

2. Техника безопасности на занятиях:

- перед началом работы следует убедиться в исправности электропроводки, розетки и выключателя песочного планшета, затем аккуратно подключит к электросети;

- запрещается сильно давить руками на стеклянную поверхность стола;

- запрещается стучать по песочному планшету;

- если у ребёнка во время занятий началась аллергия, специалист обязан завершить занятие, помочь ребёнку умыться (по необходимости сопроводить ребёнка в медкабинет);

- по завершении работы необходимо выключить планшет, аккуратно выдернуть шнур из розетки.

3. Правила гигиены при работе с песком

- специалист регулярно обновляет и дезинфицирует рабочий материал (песок);

- специалист раз в месяц протирает поверхность планшета специальным очистительным раствором и наносит антистатик;

- кабинет песочной анимации регулярно проветривается;

- стол для песочного рисования хранится в чехле;

- перед началом занятия и после него необходимо вымыть руки;

- перед началом занятия ребёнку следует надеть фартук и нарукавники;

- «грязными» руками нельзя трогать уши, нос, глаза, рот.

Методы оценки и ожидаемые результаты

Методы оценки результативности программы: о результативности данной программы можно судить после завершения курса реабилитации детей-инвалидов на основании тестирований (первичного, промежуточного и заключительного), активности и самостоятельности детей во время занятий, участию детей в выставках, отзывов родителей.

Ожидаемые результаты. Программа позволяет детям с ограниченными возможностями обрести определенные навыки рисования на песочном планшете, научиться создавать настоящие картины только при помощи песка. После проведения годового непрерывного процесса реабилитации по программе ожидается, что у детей разовьются физические и творческие способности – мелкая моторика, восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, воображение, разовьются коммуникативные навыки и поднимется самооценка. Также ожидается гармонизация общего психоэмоционального состояния детей.

Окончательная цель занятий по программе – это создание видеоролика или ряда фотографий готовых работ песочного рисования, участие в конкурсах и выставках, а также демонстрирование достижений ребёнка в качестве образца и примера для других детей.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. — 368 с.
2. Барабохина В.А., Замалдинова Г.Р. Использование арт-терапии в социальной работе с семьёй: Методические материалы программы «Доброе начало» – система поддержки и сопровождения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. – СПБ, 2006. – 51 с.
3. Войнова А.Н. Песочное рисование. – М.: Феникс, 2014 – 112 с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [эл. ресурс http://www.klex2.ru/8wv]
5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПБ.: «Детство-пресс», 2003. – 30 с.
6. Зарин А.С. Волшебные рисунки: Графомоторные упражнения для детей дошкольного и младшего возраста, направленные на совершенствование техники рисования и письма. – СПБ.: КАРО, 2004. – 80 с.
7. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). – СПБ.: «Детство-пресс», 2014. – 128 с.
8. Никитина О.Н., Соснина М.В. Метод Sand-арт. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. – СПБ, методическое пособие, 2012 – 45 с.
9. Строгая О.Э. Использование песочной анимации в профилактике нарушений психоэмоционального и психофизического состояния детей с ОНР. [эл. Ресурс http://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html]
10. Чупрова О.В. песочная анимация, рисование песком (метод Sand-art) [http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-05-05-11]

Приложение

Диагностические тесты для детей с ограниченными возможностями

Первичное тестирование

Диагностика уровня развития воображения и восприятия.

2 балла – ребёнок полностью справился с заданием

1 балл – ребёнок частично справился с заданием

0 баллов – ребёнок не справился с заданием

Дата:

ФИО ребёнка, возраст	
Название и содержание теста	**Баллы**
«Что это может быть?». Специалист изображает на песочном планшете разнообразные фигуры, например, двойной круг, звезду, несколько соединённых вместе кругов и т.п. Ребёнок должен придумать, что это может быть и дорисовывает картинку. (Например, двойной круг – это ватрушка)	
«Что не дорисовано?». Специалист изображает на планшете какой-нибудь предмет, при этом объясняя ребёнку, что он рисует, но намеренно забывает одну деталь. Ребёнок должен заметить и дорисовать её.	
«Что лишнее?». Специалист рисует на планшете несколько предметов по одной теме, но среди них есть лишний предмет. Ребёнок находит и исправляет ошибку, заменяя неправильный ответ на правильный.	
«Что объединяет предметы?». Специалист рисует на планшете несколько предметов, а ребёнок что их объединяет. (например, все предложенные картинки – фрукты)	
«Несуществующие вещи». Специалист предлагает ребёнку нарисовать то, чего не существует на свете. Например, рыбу с ногами, человека с крыльями и т.п. Ребёнок также придумывает название своему рисунку.	

Результат (нужное подчеркнуть)

9-10 баллов – развитое образное и творческое мышление, воображение и восприятие

5-8 баллов – прослеживаются некоторые затруднения в образном и творческом мышлении, восприятии и воображении ребёнка

0-4 баллов – слаборазвитое восприятие, воображение, образное и творческое мышление.

ТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ????

Диагностика мелкой моторики пальцев рук ребёнка-инвалида.

2 балла – ребёнок полностью справился с заданием

1 балл – ребёнок частично справился с заданием

0 баллов – ребёнок не справился с заданием

Дата:

ФИО ребёнка, возраст	
Название и содержание теста	**Баллы**
«Пальчик, пальчик, где ты был?». Специалист просит ребёнка протянуть одну руку, закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребёнка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Специалисту следует иметь в виду, что ребёнок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный, различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность.	
«Пальчиковые фигурки». Ребёнок повторяет за специалистом движения руками и пальцами, складывая их в «козу», знак «окей», «зайчик», «птица», «домик» и т.п.	
«Нанесение песка». Ребёнок наносит песок на чистый планшет различными способами: круговыми движениями кисти разбрасывает песок, пропускает сквозь пальцы, выпускает струйку песка из кулачка, при этом контролируя «напор». Способы перемещения песка: одной или двумя руками, ладонями, ребром руки, поочерёдно или одновременно и т.п. При выполнении задания специалист обращает внимание на лёгкость, точность и координацию движений ребёнка, на нахождение ребёнком нужных наборов движений, на возможность ребёнка повторить задание другой рукой, обеими руками.	
«Песочные кружочки». Ребёнок берёт песок в кулак и, контролируя пальцами скорость высыпания песка, рисует на чистом планшете ровные круги, сначала справа налево, затем слева направо. Песчинки не должны сыпаться мимо.	
«Десять кисточек». Ребёнок изображает любую геометрическую фигуру поочерёдно всеми пальцами рук, при этом показывая, что большим пальцем получается самая жирная линия, а мизинчиками – самая тоненькая.	
«Змейка». Ребёнок разными комбинациями пальцев изображает кривую линию (например, большим и указательным пальцев, указательным и мизинцем).	
«Линии». Ребёнок должен дорисовать прямую, волнистую, прерывную, зигзагообразную линию.	

Результат (нужное подчеркнуть):

12-14 баллов – Высокий уровень развития мелкой моторики.

6-11 баллов – средний уровень развития мелкой моторики.

0-5 баллов – низкий уровень развития мелкой моторики.

Общая диагностика уровня развития ребёнка, его способностей и возможностей.

2 балла – полностью соответствует критерию.

1 балл – в целом соответствует критерию, но есть затруднения, ошибки или неточности.

0 баллов – не соответствует критерию.

Дата:

ФИО ребёнка, возраст	
Критерий оценки	**Баллы за ответы**
Ребёнок разговаривает	
Знает, умеет рисовать и отличать геометрические фигуры	
Знает, умеет рисовать и отличать буквы, цифры	
Умеет читать, писать, считать	
Справляется с приёмами работы на песочном планшете	
Удерживает внимание на протяжении занятия	
Слушает специалиста, выполняет его задания	
Справляется с заданием специалиста изобразить что-либо	
Активен и самостоятелен в рисовании	
Доводит начатый рисунок или задание до конца	
Быстро и точно усваивает новую информацию	
Легко усваивает правила поведения и гигиены, технику безопасности	

Результат (нужное подчеркнуть):

21-24 баллов – уровень развития ребёнка соответствует его возрасту. Рекомендовано работать с ребёнком в разных направлениях, от игры до создания анимационной картины.

15-20 баллов – уровень развития ребёнка в целом соответствует его возрасту, Рекомендовано работать с ребёнком на среднем уровне сложности, создавать рисунки по образцам и наглядным материалам.

7-14 баллов – уровень ребёнка частично соответствует его возрасту.

0-6 баллов – уровень развития ребёнка не соответствует его возрасту. Рекомендовано давать ребёнку несложные задания, активно развивая сенсорно-перцептивные процессы и коммуникативные навыки ребёнка.

Заключение специалиста по первичному тестированию ребёнка на занятии по песочной анимации

Дата первичного тестирвоания_____

ФИО ребёнка_____

Возраст_____

Заболевание_____

Название теста	**Уровень развития ребёнка в соответствии с результатами теста (высокий, средний, низкий)**
Диагностика уровня развития творческого и образного мышления, воображения, восприятия	
Диагностика мелкой моторики пальцев рук ребёнка-инвалида	
Общая диагностика уровня развития ребёнка, его способностей и возможностей	

Комментарий специалиста:_____

_____

Заключение специалиста:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Рекомендации:_____

_____

_____

_____

Специалист ОДП_____

_____

(ФИО) (подпись)

Промежуточное тестирование

Общая диагностика уровня развития ребёнка, его способностей и возможностей.

Проводится в середине курса реабилитации

Дата промежуточного тестирования_____

ФИО ребёнка_____

Возраст_____

Диагноз ребёнка_____

Итог первичного тестирования_____

_____

_____

Тест

Критерий оценки	Баллы (нужное подчеркнуть)
Общая диагностика уровня развития ребёнка по завершении курса	
С интересом посещает занятия по песочной анимации?	2 балла – да, всегда с интересом 1 балл – время от времени 0 баллов – без интереса
Всегда удерживал внимание на протяжении занятия?	2 балла – всегда 1 балл – не всегда удерживает внимание 0 баллов – редко удерживание внимание
Как часто ребёнок рисовал на песочном планшете в соответствии с планом работы, заданной темой?	2 балла – всегда 1 балл – иногда 0 баллов – редко
Проявлял ли ребёнок инициативность и самостоятельность на занятиях?	2 балла – да, всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – не проявлял
Самостоятельно ли ребёнок вспоминал на занятиях ранее рассмотренные способы и приёмы работы с песком?	2 балла – да, все 1 балл – да, но не все 0 баллов – нет
Усвоил ли ребёнок последовательность создания песочных рисунков или анимации?	2 балла – усвоил 1 балл – частично усвоил 0 баллов – не усвоил
Как часто ребёнку требовались наглядные материалы для изображения предмета или создания картины по теме?	2 балла – редко 1 балл – время от времени 0 баллов – всегда
Сохраняет ли ребёнок при рисовании пропорции предмета, справляется ли с заданиями специалиста на определение формы предмета и	2 балла – да, всегда 1 балл – иногда 0 баллов – редко или никогда

его размеров?	
Замечал ли ребёнок в процессе создания картины свои ошибки и неточности?	2 балла – да 0 баллов – нет
Поведение ребёнка на занятиях	2 балла – ребёнок всегда ведёт себя спокойно 1 балл – ребёнок периодически капризничает и не слушается специалиста 0 баллов – у ребёнка плохое поведение на каждом занятии
ИТОГО баллов:	
Результат (нужное подчеркнуть): 17-20 баллов – высокий общий уровень развития ребёнка 7-16 баллов – средний уровень развития ребёнка 0-6 баллов – низкий общий уровень развития ребёнка	
Диагностика мелкой моторики пальцев рук по завершении курса	
Усвоил технику рисования, способы и приёмы работы с песком, научился самостоятельно их применять?	2 балла – усвоил 1 балл – частично усвоил 0 баллов – не усвоил
Получается ли у ребёнка контролировать скорость и напор высыпания песка из кулачка?	2 балла – да 0 баллов – нет
Правильно ли ребёнок наносит песок на чистый планшет (равномерно и тонким слоем)?	2 балла – да 1 балл – иногда получается 0 баллов – не получается
Контролирует ли ребёнок степень напряжённости или расслабленности пальцев рук, кистей?	2 балла – контролирует 1 балл – у ребёнка не всегда получается контролировать 0 баллов – не контролирует
Получается ли у ребёнка выполнять быстрые и ловкие движения пальцами?	2 балла – получается 1 балл – иногда получается 0 баллов – не получается
Справлялся ли ребёнок с выполнением графомоторных упражнений?	2 балла – всегда справлялся 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Справлялся ли ребёнок с заданиями на обведение контура, прорисовкой мелких элементов, узоров?	2 балла – да 0 баллов – нет
Получается ли у ребёнка создавать разные по толщине линии на песке?	2 балла – получается 0 баллов – не получается
Справляется ли ребёнок с изображением ровных линий, ровных геометрических фигур и т.п.?	2 балла – справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – не справляется
Может ли ребёнок исправить неточности рисунка при помощи нанесения дополнительного слоя песка или изменению размера и формы изображаемого объекта?	2 балла – может 1 балл – иногда у ребёнка получается исправить рисунок таким способом 0 баллов – ребёнок не научился приёму
Может ли ребёнок нарисовать один предмет или одну картину одновременно двумя руками?	2 балла – может 1 балл – может, но при помощи специалиста

	0 баллов – не может
Может ли ребёнок нарисовать предмет левой рукой, поочерёдно всеми пальцами (при этом другие не должны мешать), различными комбинациями пальцев?	2 балла – может 1 балл – может, но при помощи специалиста 0 баллов – не может
Рисунки у ребёнка получаются аккуратными, чёткими и понятными?	2 балла – да, всегда 1 балл – не всегда получаются 0 баллов – никогда не получаются
ИТОГО баллов:	
Результат (нужное подчеркнуть): 23-26 баллов – мелкая моторика рук развита достаточно хорошо 11-22 баллов – средний уровень развития мелкой моторики 0-10 баллов – мелкая моторика слабо развита	
Диагностика уровня развития творческого и образного мышления, воображения, восприятия.	
Справляется ли ребёнок с определением предмета по его контурам, фрагментам, соответствующим аппликациям, графомоторным образцам?	2 балла – справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – редко или никогда не справляется
Как часто ребёнок выполняет задание специалиста нарисовать предмет по наглядному образцу?	2 балла – всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Как часто ребёнок выполняет задание специалиста на самостоятельное изображение предмет?	2 балла – всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Как быстро ребёнок находит самостоятельные решения в изобразительной деятельности на песочном планшете?	2 балла – всегда справлялся 1 балл – время от времени 0 баллов – редко или никогда
Проявляет ли ребёнок интерес к играм-загадкам, выполнению заданий на дорисовку и фантазирование?	2 балла – всегда проявляет интерес 1 балл – иногда проявляет интерес 0 баллов – ребёнок не проявляет интереса
Выполняет ли ребёнок задания на дорисовывание и видоизменение рисунков, песочные превращения и игры-загадки?	2 балла – всегда справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – редко или никогда не справляется
Получается ли у ребёнка создавать песочные рисунки при прослушивании рассказов, сказок или стихов?	2 балла – получается 1 балл– получается при помощи специалиста 0 баллов – не получается
Может ли ребёнок дорисовать картину вокруг изначально изображённого предмета?	2 балла – да 0 баллов – нет
Сопровождает ли ребёнок свои картины комментариями, самостоятельно сочинённой историей?	2 балла – да, всегда 1 балл – иногда бывает 0 баллов – никогда
Предлагает ли ребёнок свои темы для рисования?	2 балла – да 0 баллов – нет
Имеются ли у ребёнка готовые законченные работы?	2 балла – есть несколько работ 1 балл – есть одна хорошая работа

	0 баллов – работ нет
Принимает ли участие в выставках творческих работ?	2 балла – да 0 баллов – нет
ИТОГО:	
Результат (нужное подчеркнуть): 21-24 баллов – уровень развития образного и творческого развития достаточно высокий 10-20 баллов – средний уровень развития образного и творческого развития 0-10 баллов – низкий уровень развития образного и творческого развития	

Сравнение первичного и промежуточного тестирования

Название теста	***Уровень развития ребёнка при первичном тестировании***	***Уровень развития ребёнка при промежуточном тестировании***
Общая диагностика уровня развития ребёнка по завершении курса		
Диагностика мелкой моторики пальцев рук по завершении курса		
Диагностика уровня развития творческого и образного мышления, воображения, восприятия.		

Рекомендации:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Специалист ОДП_____

_____

(ФИО) (подпись)

Заключительное тестирование

Общая диагностика уровня развития ребёнка, его способностей и возможностей.

Проводится по завершении курса реабилитации

Дата заключительного тестирования_____

ФИО ребёнка_____

Возраст_____ Диагноз ребёнка_____

Итог первичного тестирования_____

Итог промежуточного тестирования_____

Продолжительность курса _____ Количество занятий_____

Цель занятий_____

_____

Форма проведения занятий_____

Предпочитаемый вид деятельности на занятиях (поставить галочку):

песочные игры__ графомоторные упражнения__ песочные картины__ песочная анимация__

Тест

Критерий оценки	Баллы (нужное подчеркнуть)
Общая диагностика уровня развития ребёнка по завершении курса	
С интересом посещает занятия по песочной анимации?	2 балла – да, всегда с интересом 1 балл – время от времени 0 баллов – без интереса
Всегда удерживал внимание на протяжении занятия?	2 балла – всегда 1 балл – не всегда удерживает внимание 0 баллов – редко удерживание внимание
Как часто ребёнок рисовал на песочном планшете в соответствии с планом работы, заданной темой?	2 балла – всегда 1 балл – иногда 0 баллов – редко
Проявлял ли ребёнок инициативность и самостоятельность на занятиях?	2 балла – да, всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – не проявлял
Самостоятельно ли ребёнок вспоминал на занятиях ранее рассмотренные способы и приёмы работы с песком?	2 балла – да, все 1 балл – да, но не все 0 баллов – нет
Усвоил ли ребёнок последовательность создания песочных рисунков или анимации?	2 балла – усвоил 1 балл – частично усвоил 0 баллов – не усвоил
Как часто ребёнку требовались наглядные материалы для изображения предмета или создания картины по теме?	2 балла – редко 1 балл – время от времени 0 баллов – всегда

Сохраняет ли ребёнок при рисовании пропорции предмета, справляется ли с заданиями специалиста на определение формы предмета и его размеров?	2 балла – да, всегда 1 балл – иногда 0 баллов – редко или никогда
Замечал ли ребёнок в процессе создания картины свои ошибки и неточности?	2 балла – да 0 баллов – нет
Поведение ребёнка на занятиях	2 балла – ребёнок всегда ведёт себя спокойно 1 балл – ребёнок периодически капризничает и не слушается специалиста 0 баллов – у ребёнка плохое поведение на каждом занятии
ИТОГО баллов:	
Результат (нужное подчеркнуть): 17-20 баллов – высокий общий уровень развития ребёнка 7-16 баллов – средний уровень развития ребёнка 0-6 баллов – низкий общий уровень развития ребёнка	
Диагностика мелкой моторики пальцев рук по завершении курса	
Усвоил технику рисования, способы и приёмы работы с песком, научился самостоятельно их применять?	2 балла – усвоил 1 балл – частично усвоил 0 баллов – не усвоил
Получается ли у ребёнка контролировать скорость и напор высыпания песка из кулачка?	2 балла – да 0 баллов – нет
Правильно ли ребёнок наносит песок на чистый планшет (равномерно и тонким слоем)?	2 балла – да 1 балл – иногда получается 0 баллов – не получается
Контролирует ли ребёнок степень напряжённости или расслабленности пальцев рук, кистей?	2 балла – контролирует 1 балл – у ребёнка не всегда получается контролировать 0 баллов – не контролирует
Получается ли у ребёнка выполнять быстрые и ловкие движения пальцами?	2 балла – получается 1 балл – иногда получается 0 баллов – не получается
Справлялся ли ребёнок с выполнением графомоторных упражнений?	2 балла – всегда справлялся 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Справлялся ли ребёнок с заданиями на обведение контура, прорисовкой мелких элементов, узоров?	2 балла – да 0 баллов – нет
Получается ли у ребёнка создавать разные по толщине линии на песке?	2 балла – получается 0 баллов – не получается
Справляется ли ребёнок с изображением ровных линий, ровных геометрических фигур и т.п.?	2 балла – справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – не справляется
Может ли ребёнок исправить неточности рисунка при помощи нанесения дополнительного слоя песка или изменению размера и формы изображаемого объекта?	2 балла – может 1 балл – иногда у ребёнка получается исправить рисунок таким способом 0 баллов – ребёнок не научился приёму

Может ли ребёнок нарисовать один предмет или одну картину одновременно двумя руками?	2 балла – может 1 балл – может, но при помощи специалиста 0 баллов – не может
Может ли ребёнок нарисовать предмет левой рукой, поочерёдно всеми пальцами (при этом другие не должны мешать), различными комбинациями пальцев?	2 балла – может 1 балл – может, но при помощи специалиста 0 баллов – не может
Рисунки у ребёнка получаются аккуратными, чёткими и понятными?	2 балла – да, всегда 1 балл – не всегда получаются 0 баллов – никогда не получаются
ИТОГО баллов:	
Результат (нужное подчеркнуть): 23-26 баллов – мелкая моторика рук развита достаточно хорошо 11-22 баллов – средний уровень развития мелкой моторики 0-10 баллов – мелкая моторика слабо развита	
Диагностика уровня развития творческого и образного мышления, воображения, восприятия.	
Справляется ли ребёнок с определением предмета по его контурам, фрагментам, соответствующим аппликациям, графомоторным образцам?	2 балла – справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – редко или никогда не справляется
Как часто ребёнок выполняет задание специалиста нарисовать предмет по наглядному образцу?	2 балла – всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Как часто ребёнок выполняет задание специалиста на самостоятельное изображение предмет?	2 балла – всегда 1 балл – время от времени 0 баллов – редко справлялся
Как быстро ребёнок находит самостоятельные решения в изобразительной деятельности на песочном планшете?	2 балла – всегда справлялся 1 балл – время от времени 0 баллов – редко или никогда
Проявляет ли ребёнок интерес к играм-загадкам, выполнению заданий на дорисовку и фантазирование?	2 балла – всегда проявляет интерес 1 балл – иногда проявляет интерес 0 баллов – ребёнок не проявляет интереса
Выполняет ли ребёнок задания на дорисовывание и видоизменение рисунков, песочные превращения и игры-загадки?	2 балла – всегда справляется 1 балл – иногда справляется 0 баллов – редко или никогда не справляется
Получается ли у ребёнка создавать песочные рисунки при прослушивании рассказов, сказок или стихов?	2 балла – получается 1 балл– получается при помощи специалиста 0 баллов – не получается
Может ли ребёнок дорисовать картину вокруг изначально изображённого предмета?	2 балла – да 0 баллов – нет
Сопровождает ли ребёнок свои картины комментариями, самостоятельно сочинённой историей?	2 балла – да, всегда 1 балл – иногда бывает 0 баллов – никогда
Предлагает ли ребёнок свои темы для рисования?	2 балла – да 0 баллов – нет
Имеются ли у ребёнка готовые законченные	2 балла – есть несколько работ

работы?	1 балл – есть одна хорошая работа 0 баллов – работ нет
Принимает ли участие в выставках творческих работ?	2 балла – да 0 баллов – нет
ИТОГО:	
Результат (нужное подчеркнуть): 21-24 баллов – уровень развития образного и творческого развития достаточно высокий 10-20 баллов – средний уровень развития образного и творческого развития 0-10 баллов – низкий уровень развития образного и творческого развития	

Сравнение первичного и промежуточного тестирования

Название теста	*Уровень развития ребёнка при промежуточном тестировании*	*Уровень развития ребёнка при заключительном тестировании*
Общая диагностика уровня развития ребёнка по завершении курса		
Диагностика мелкой моторики пальцев рук по завершении курса		
Диагностика уровня развития творческого и образного мышления, воображения, восприятия.		

Заключение специалиста:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Рекомендации:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Специалист ОДП_____

_____

(ФИО) (подпись)